18.

18.
Vórtice
Flavio Rossi
29 de abril a 30 de maio de 2026

18.

Sobre a 18.

A 18 é uma galeria de arte contemporânea com uma seleção de artistas renomados e em ascensão, de diferentes vertentes, estilos e suportes.

Desde seu início, preocupa-se em criar e expandir relações dentro do mundo da arte, seja com os artistas, clientes ou espectadores, que encontram na 18 um ambiente receptivo, diferente da hostilidade hermética vista em outras galerias.

Seu time, com diversos artistas representados, oferece vários tipos de experimentações resultando em uma pluralidade visual e cultural que poucos locais possuem.

Vórtice

Um campo de forças em que elementos distintos são atraídos, em diferentes intensidades, para um mesmo centro. Um fenômeno onde caos e ordem coexistem em movimento contínuo e reconfiguração.

Vórtice se organiza a partir dessa ideia, em torno da qual as obras gravitam. Reunindo diversas técnicas, da escultura, à pintura e à assemblage, através de vários momentos da trajetória do artista, incluindo trabalhos inéditos de períodos anteriores, a mostra é, como sugere seu nome, um grande campo de convergência.

Nas suas pinturas, o figurativo é contemporâneo e se dissolve no abstrato. As imagens parecem ter sido capturadas nesse movimento rotacional e, no processo, se fragmentando em cores e camadas que, por vezes, instigam formas reconhecíveis ou as embaralham e ocultam. Assim como o nome da mostra sugere, estas figuras parecem ter sido puxadas e, no processo, reconfiguradas de forma instável, ao mesmo tempo subjetivas e claras.

Dialogando em contraponto às pinturas, as assemblages, técnica vinculada à experimentação contemporânea, operam em uma direção inversa. As imagens são de um figurativo formal e reconhecível, porém construídas pela junção de cacos de vidros descartados de uma miríade de cores, estas figuras são tanto ícones da cultura pop como signos das representações clássicas. O figurativo estável destas imagens é atravessado pela técnica fragmentada, cortada e irregular.

O vidro, com suas bordas afiadas, representa visualmente a ideia de vórtice. Fragmentos quebrados e soltos, vindos de diferentes objetos, unem-se para criar uma só imagem, que só existe pela leitura destas múltiplas partes.

Estes trabalhos aparentemente opostos, geram uma inversão de expectativas, o popular e o erudito, o reconhecível e o abstrato, coexistem, submetidos a um movimento de rotação que os puxa para um centro, uma poética, concentradas na mostra.

Nesse sentido, **Vórtice** propõe um campo de força onde diferentes fases, linguagens e investigações, da trajetória do artista Flavio Rossi entram em

rotação. As pinturas e as assemblages se contrapõem e se atraem mutuamente, como elementos capturados por um mesmo movimento centrípeto. Entre o abstrato e o figurativo, o clássico e o contemporâneo, o trabalho de Flavio constrói um espaço onde a imagem nunca é fixa, mas sempre atravessada por fluxos, rupturas e recomposições. O vórtice não é apenas tema, é uma poética: um princípio que desestabiliza e, simultaneamente, organiza e une tudo aquilo que entra em seu campo.



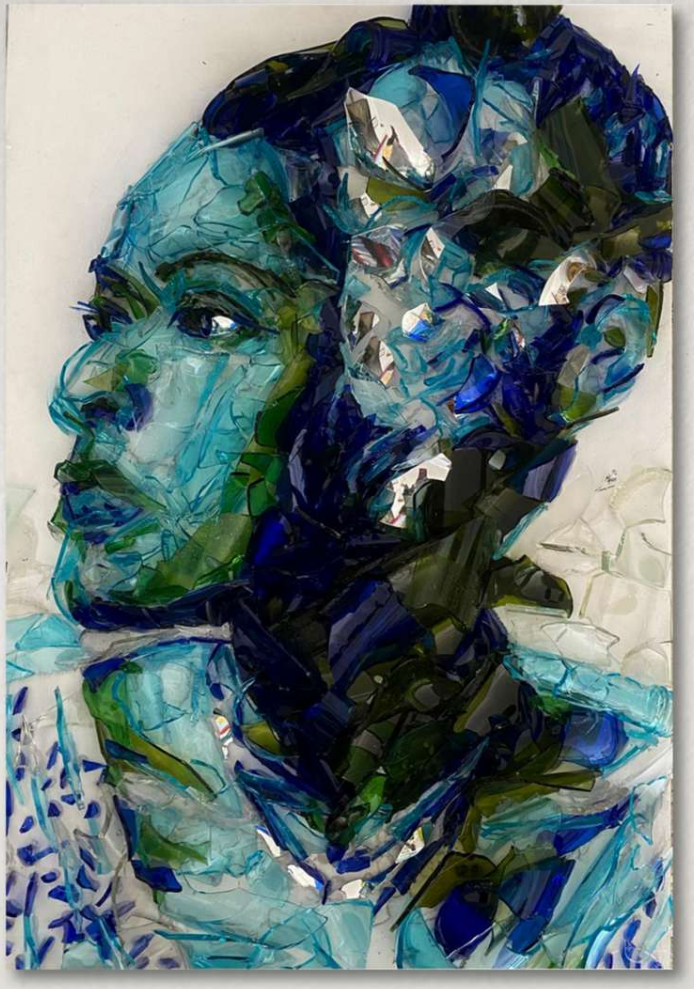
Artista: Flavio Rossi
Amy, 2025
Vidro sobre madeira
63 × 41 × 12,5 cm

18.



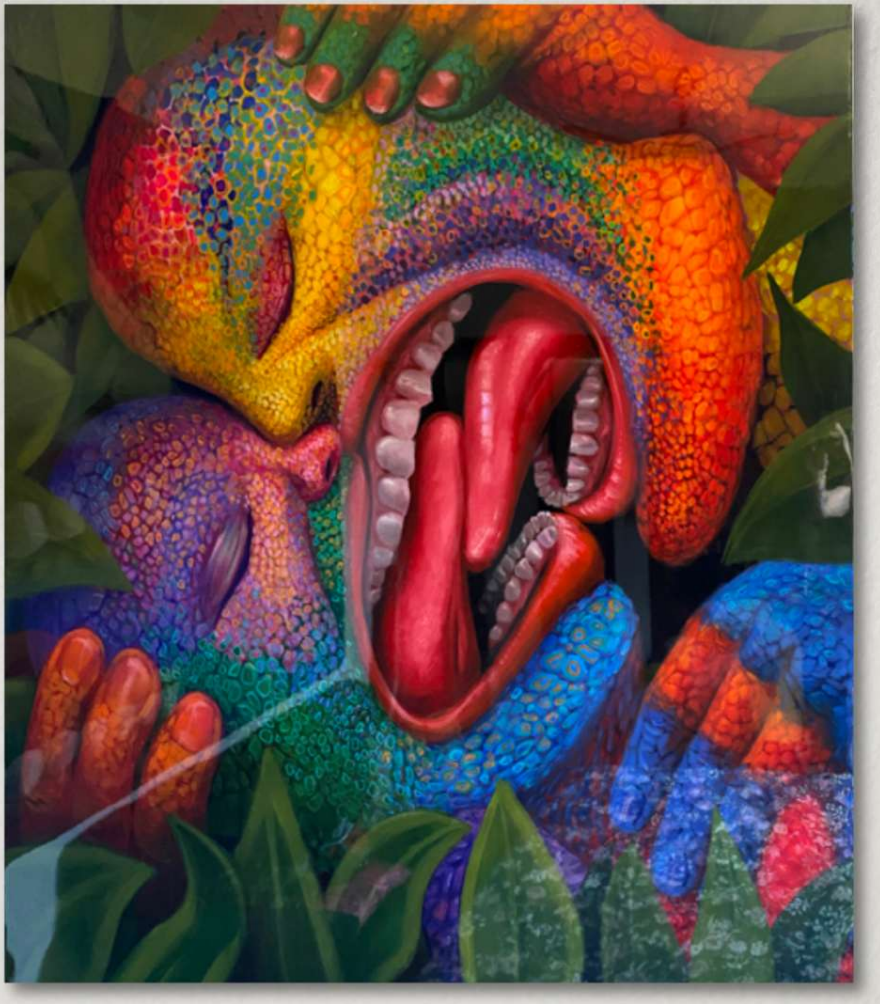
Artista: Flavio Rossi
Anatomia, 2022
Acrílica sobre tela
118,5 × 157 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Billie, 2025
Vidro sobre madeira
63 × 41 × 15 cm

18.



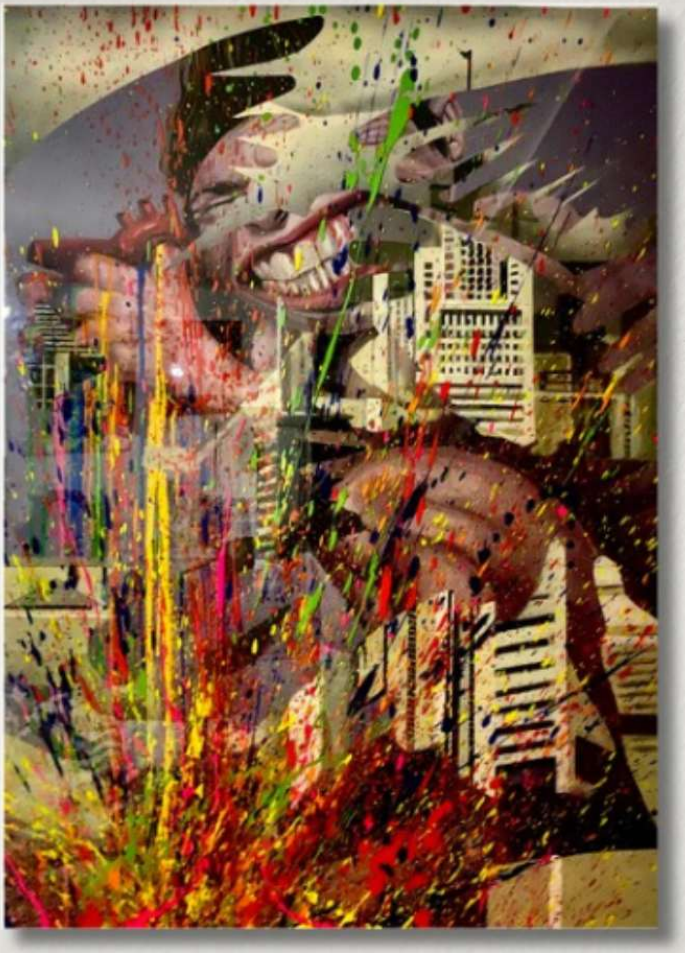
Artista: Flavio Rossi
Camaleônica, 2024
Técnica mista sobre madeira
150 × 150 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Choque, 2013
Acrílica sobre tela
100 × 90 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Concrete jungle, 2017
Técnica mista sobre madeira
65 × 55 cm

18.



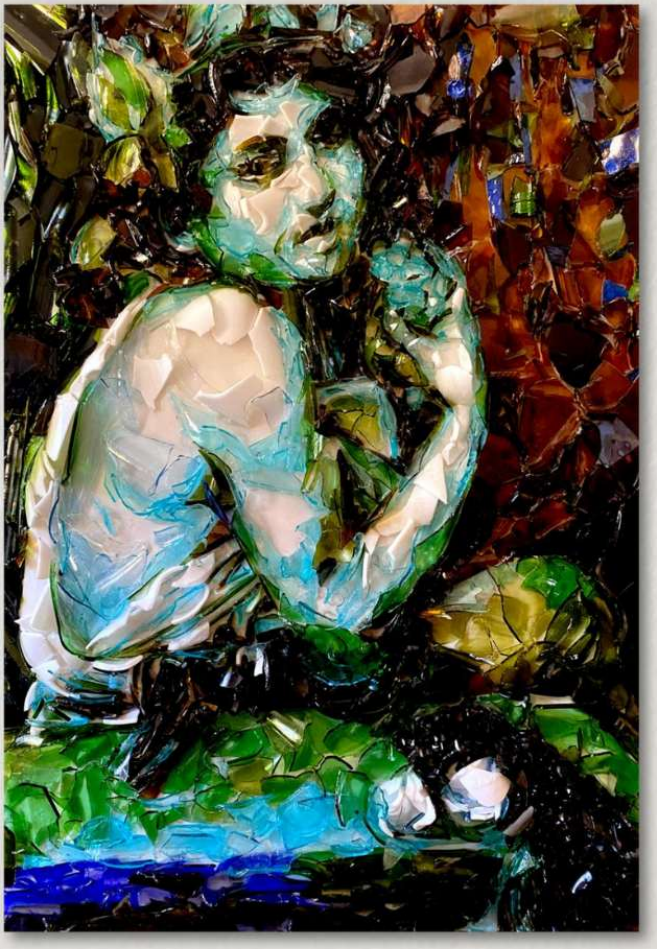
Artista: Flavio Rossi
Cura, 2025
Acrílica sobre tela
150 × 110 cm

18.



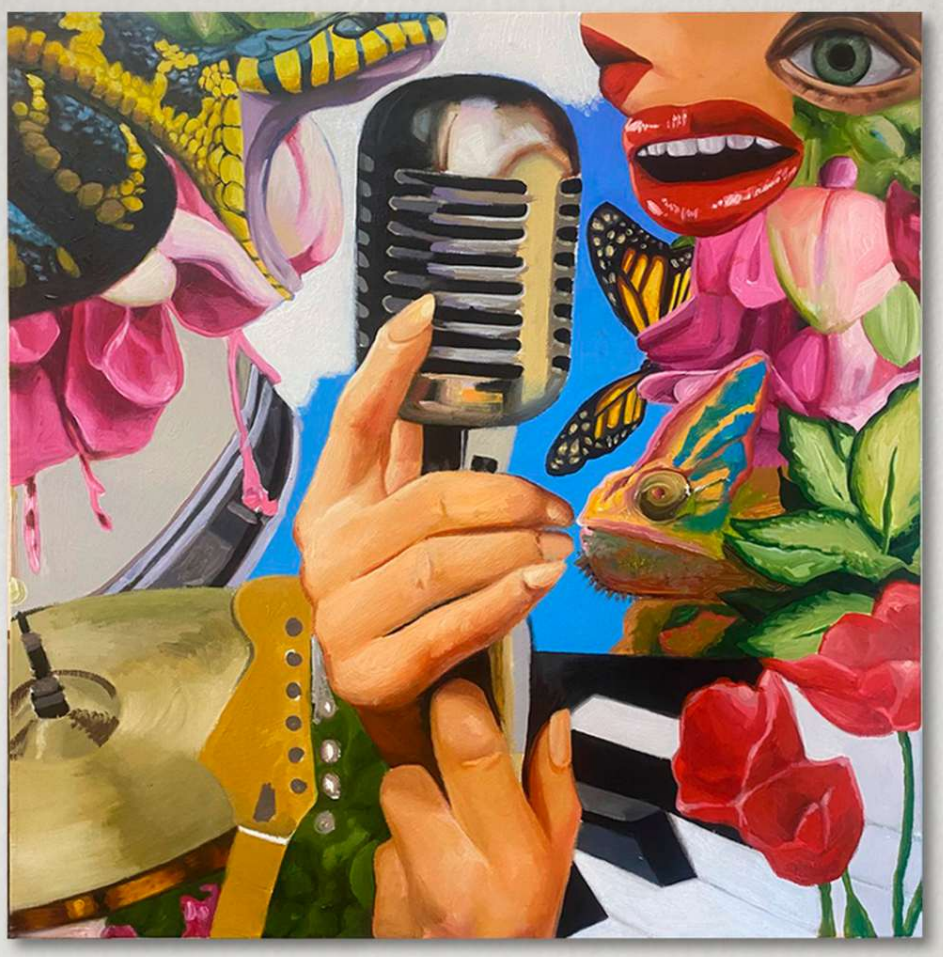
Artista: Flavio Rossi
Desfragmento, 2018
Acrílica sobre tela
158 × 110 cm

18.



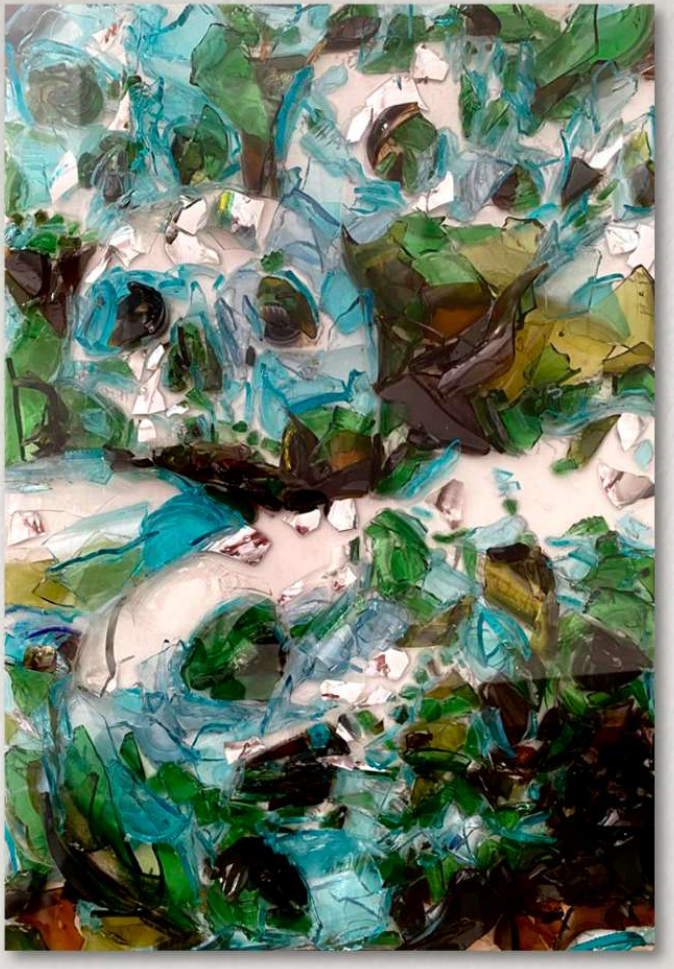
Artista: Flavio Rossi
Dionísio , 2025
Vidro sobre madeira
93 × 66 × 12 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Duets, 2025
Acrílica sobre tela
70 × 70 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Evolved as one, 2025
Vidro sobre madeira
55 × 37 × 12 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Faces, 2011
Acrílica sobre tela
60 × 50 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
For Bouguereau, 2024
Acrílica sobre tela
150 × 150 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Francis Bacon, 2024
Vidro sobre madeira
60 × 60 × 14 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Frida, 2024
Vidro sobre madeira
60 × 60 × 12 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Hipófise, 2017
Acrílica sobre madeira
150 × 110 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Holy Ghost, 2025
Vidro sobre madeira
35 × 52 × 12 cm

18.



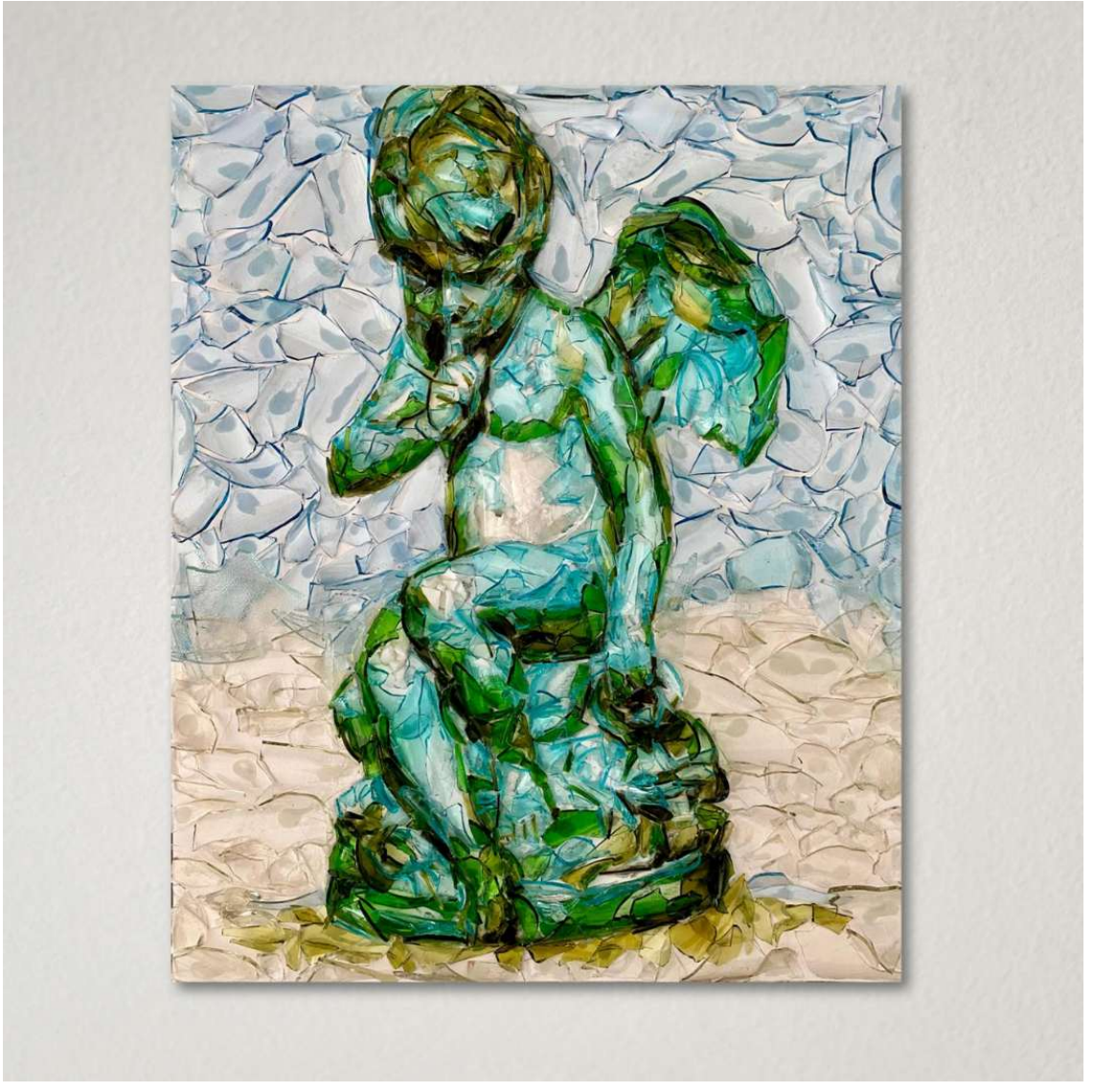
Artista: Flavio Rossi
Honey, 2018
Acrílica sobre tela
110 × 156 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Hormones, 2018
Técnica mista sobre madeira
120 × 120 cm

18.



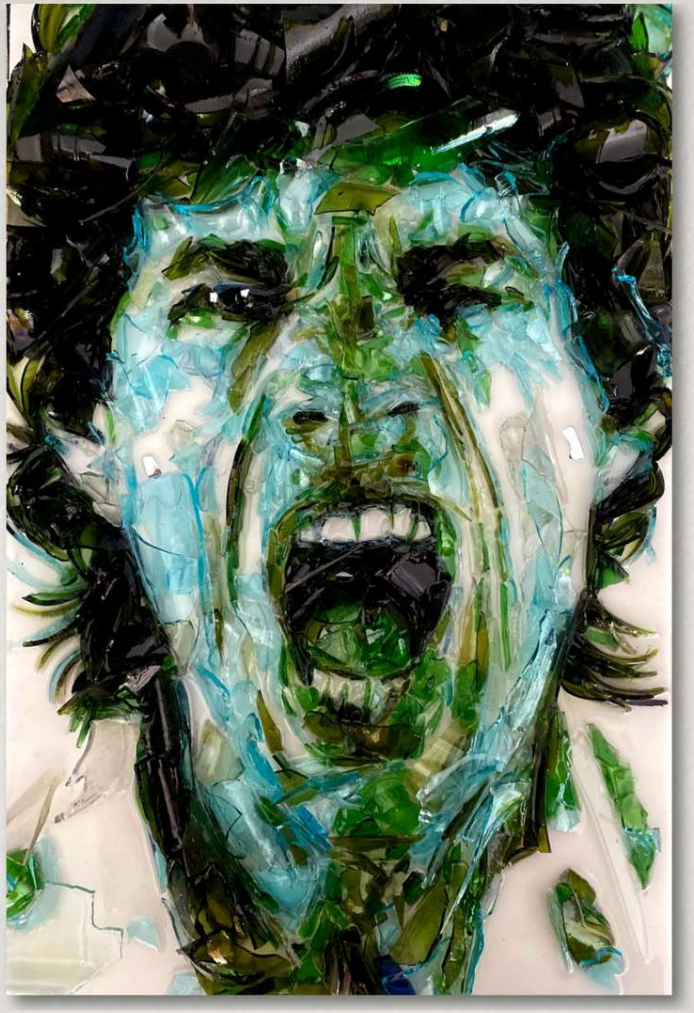
Artista: Flavio Rossi
L'Ámour Menaçant, 2025
Vidro sobre madeira
71,5 × 58,5 × 11 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Marilyn Monroe, 2024
Vidro sobre madeira
60 × 60 × 14 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Mick, 2025
Vidro sobre madeira
63 × 41 × 12,5 cm

18.



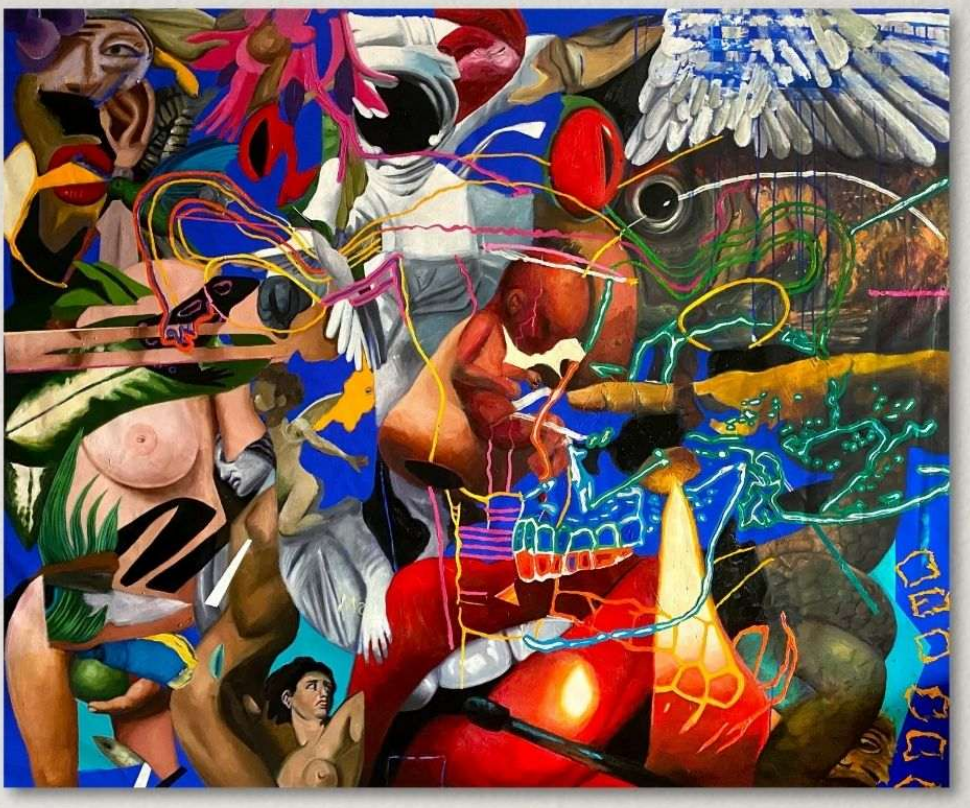
Artista: Flavio Rossi
Millie sketches, 2018
Técnica mista sobre madeira
200 × 160 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Mr. Keith Richards, 2024
Vidro sobre madeira
70 × 60 × 23 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Origem em vertigem, 2026
Acrílica sobre tela
150 × 180 cm

18.



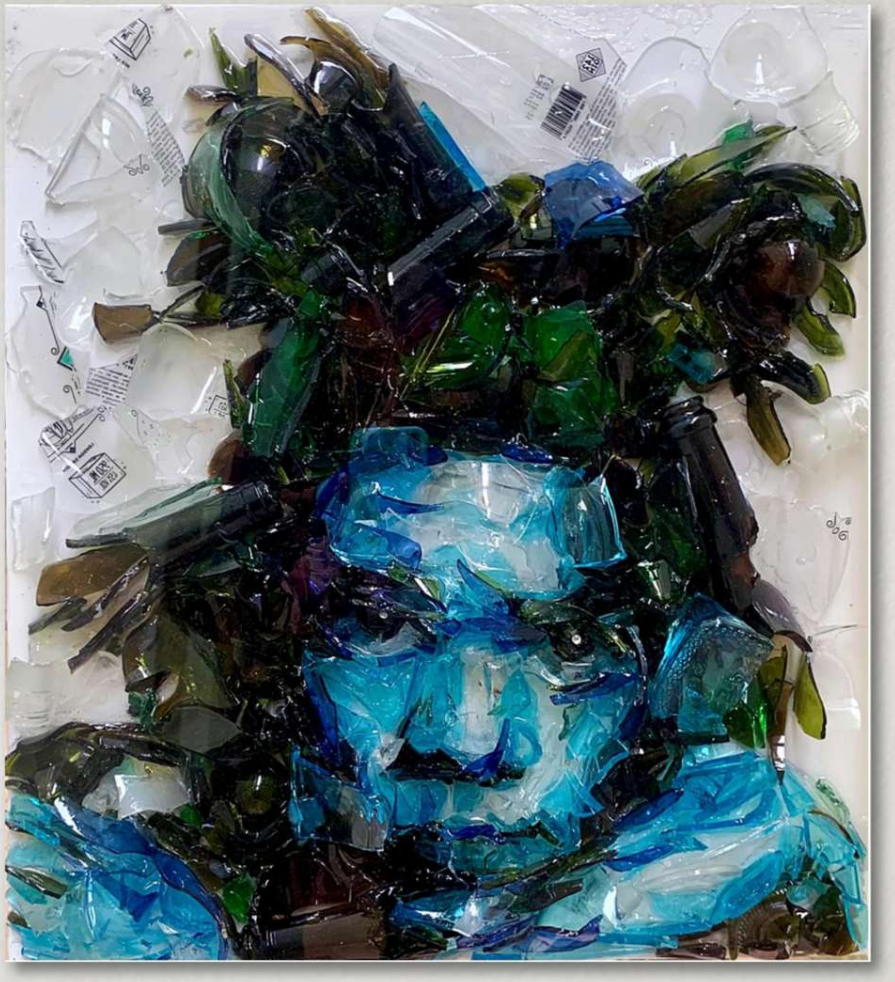
Artista: Flavio Rossi
Party Garden, 2024
Acrílica e resina sobre tela
160 × 120 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Picasso, 2024
Vidro sobre madeira
60 × 60 × 14 cm

18.



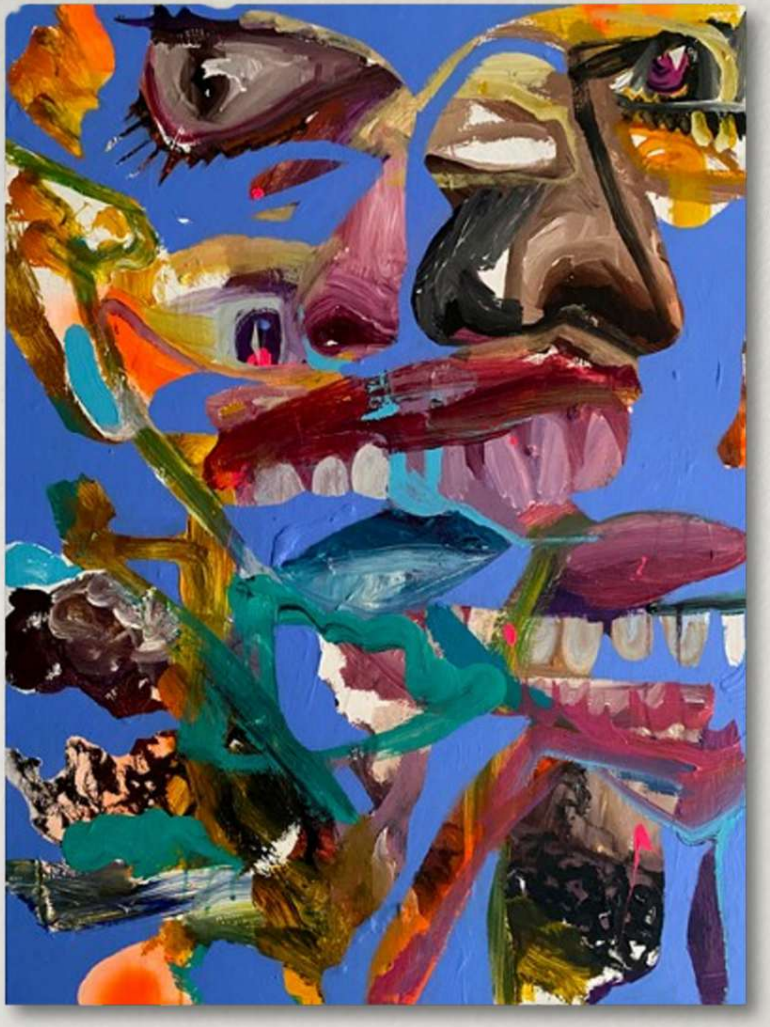
Artista: Flavio Rossi
Radiant, 2024
Vidro sobre madeira
57 × 51 × 12 cm

18.



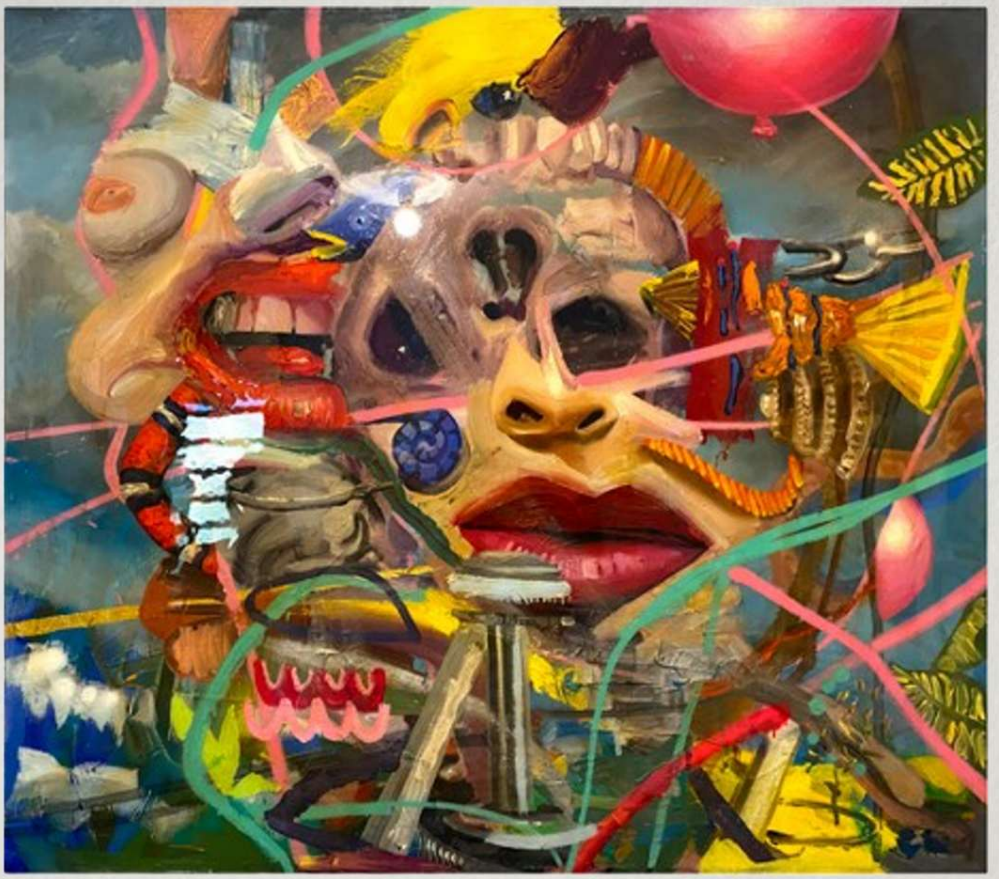
Artista: Flavio Rossi
Sacra, 2025
Acrílica sobre tela
150 × 140 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Saudade, 2024
Acrílica sobre tela
80 × 60 cm

18.



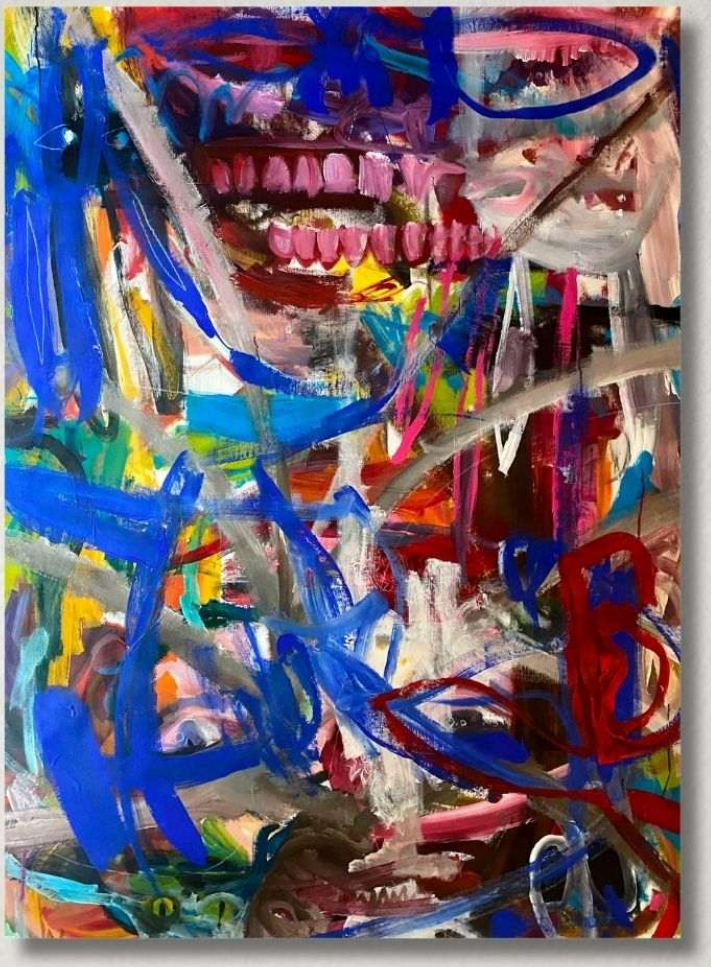
Artista: Flavio Rossi
Saudade, 2018
Técnica mista sobre madeira
90 × 120 cm

18.



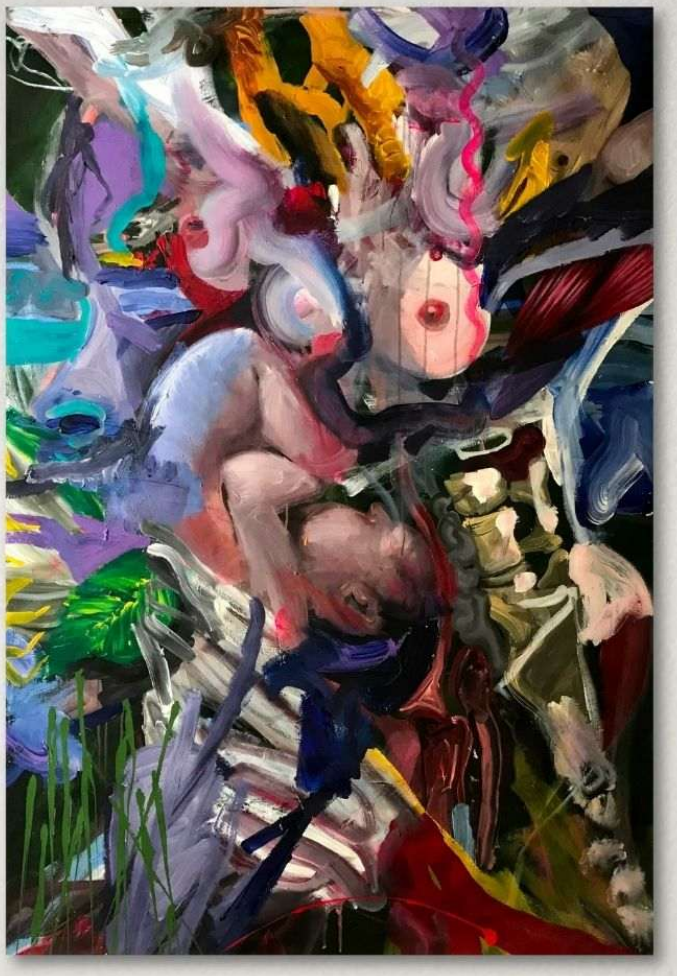
Artista: Flavio Rossi
Saudade, 2018
Técnica mista sobre tela
90 × 80 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Sem título, 2018
Acrílica sobre tela
150 × 110 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Sem título, 2018
Acrílica sobre tela
155 × 110 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
The birth of Liz, 2018
Acrílica sobre tela
148 × 114 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Velvet, 2024
Vidro sobre madeira
72 × 72 × 4,5 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
We as one, 2022
Acrílica sobre tela
105 × 157 cm

18.

18.

RUA SIMPATIA, 23 · VILA MADALENA · SÃO PAULO
GALERIADEZOITO.COM | @GALERIA.DEZOITO
+55 11 98990-6236