18.

curadoria:
Bel Lacaz e Sergio Scaff

18.
Realidade do imaginário
Everson Fonseca
9 a 27 de setembro de 2026

18.

Sobre a 18.

A 18 é uma galeria de arte contemporânea com uma seleção de artistas renomados e em ascensão, de diferentes vertentes, estilos e suportes.

Desde seu início, preocupa-se em criar e expandir relações dentro do mundo da arte, seja com os artistas, clientes ou espectadores, que encontram na 18 um ambiente receptivo, diferente da hostilidade hermética vista em outras galerias.

Seu time, com diversos artistas representados, oferece vários tipos de experimentações resultando em uma pluralidade visual e cultural que poucos locais possuem.

Realidade do imaginário

Entre o sonho e a vigília existe um território onde as fronteiras deixam de ser fixas. Não se trata de um mundo paralelo nem de uma fuga da realidade, mas de um espaço em que imaginação e experiência deixam de ocupar campos opostos. É nesse campo de coexistência que a pintura de Everson Fonseca se estabelece.

Ao longo de mais de 40 anos de trajetória, o artista construiu uma linguagem singular, habitada por seres híbridos que atravessam livremente os limites entre humano, animal e vegetal. Suas figuras não pertencem exatamente ao passado nem ao futuro. Habitam uma temporalidade própria, onde o extraordinário se manifesta com absoluta naturalidade e o imaginário deixa de ser fantasia para tornar-se uma forma de compreender o mundo.

Esta exposição reúne obras apresentadas em **Míticos** ao lado de trabalhos inéditos, propondo um novo percurso para a produção de Everson Fonseca. Longe de retomar esse conjunto como simples continuidade, a mostra reorganiza suas relações internas e evidencia aspectos que agora emergem com maior nitidez. O que antes se afirmava sobretudo pela força do mito passa a revelar outra dimensão da pesquisa do artista, na qual as fronteiras que organizam nossa percepção deixam de ser rígidas.

Essa transformação torna-se ainda mais evidente nas novas obras. Os personagens incorporam gestos, objetos e referências do cotidiano contemporâneo. Um chiclete, um fone de ouvido e pequenos sinais do presente surgem integrados a figuras ancestrais, sem qualquer estranhamento. Esses elementos não enfraquecem sua dimensão simbólica. Ao contrário, demonstram que o mito permanece vivo justamente por sua capacidade de absorver o tempo em que existe.

À luz do centenário do surrealismo, esse deslocamento de olhar encontra uma ressonância particularmente fértil. Não porque a obra de Everson Fonseca se filie a esse movimento, mas porque compartilha uma mesma compreensão da imagem. Assim como os surrealistas buscaram dissolver fronteiras entre imaginação e experiência, a pintura de Everson constrói um mundo em que

diferentes formas de vida, tempos e estados de consciência coexistem com absoluta naturalidade.

Suas pinturas não procuram representar o impossível. Tornam plausível aquilo que parecia improvável. A metamorfose não surge como exceção, mas como condição permanente. O estranho não interrompe a lógica do mundo, apenas revela uma ordem mais ampla, onde o fantástico integra o cotidiano e a imaginação participa da própria experiência do real.

Realidade do Imaginário convida o visitante a atravessar esse território onde sonho e vigília deixam de ser percebidos como opostos. Não para escapar da realidade, mas para percebê-la em toda a sua complexidade. É aí que a pintura de Everson Fonseca encontra sua potência: não na invenção de outro mundo, mas na revelação de que este talvez seja mais amplo do que supomos.

Bel Lacaz e Sergio Scaff



Artista: Everson Fonseca
A cítrica, 2014
Óleo sobre tela
80 × 120 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
A dama e o sapo dançante, 2025
Óleo sobre tela
50 × 50 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
A emissária verde, 2018
Óleo sobre tela
80 × 120 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
A guardiã e o boneco, 2026
Óleo sobre tela
100 × 100 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Astúcia no ombro, 2025
Óleo sobre tela
50 × 50 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Coroa de Rosas Roxas, 2020
Óleo sobre tela
40 × 40 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Diálogo ancestral, 2019
Óleo sobre tela
50 × 50 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Diálogo ancestral, 2019
Óleo sobre tela
50 × 50 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Elfo conectado, 2026
Óleo sobre tela
100 × 100 cm

18.



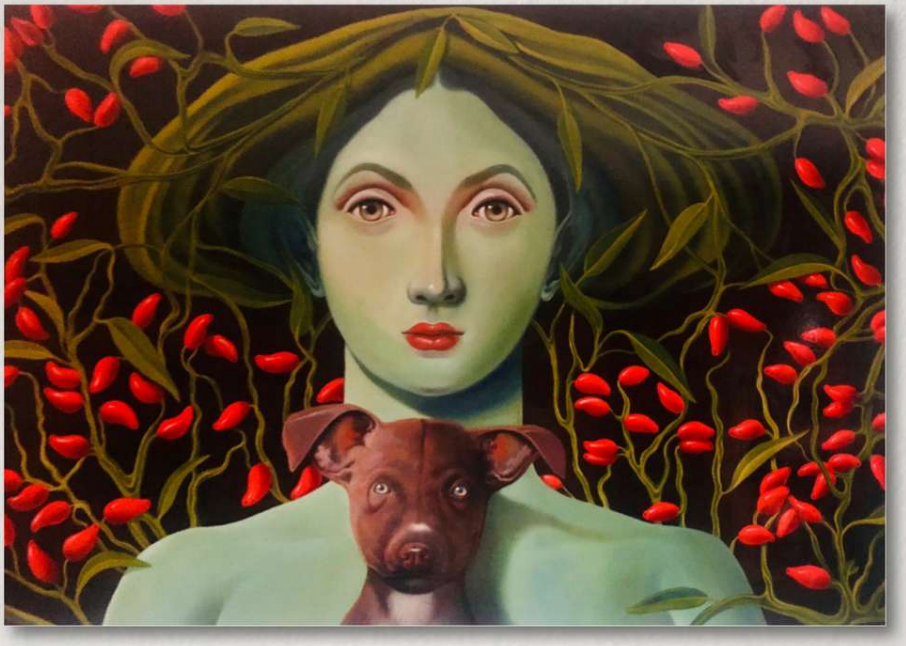
Artista: Everson Fonseca
Emoldurado pela terra, 2023
Técnica mista
37 × 33 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Encantada de rosas, 2025
Óleo sobre tela
50 × 50 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Guardiã da Pimenteira, 2019
Óleo sobre linho
80 × 120 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Guardiã da sabedoria, 2019
Óleo sobre tela
90 × 170 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Infância que Arde, 2021
Óleo sobre tela
50 × 50 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Irmãos de Orelha, 2021
Óleo sobre linho
80 × 80 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Lentes da mata, 2025
Óleo sobre tela
50 × 50 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Magia Escarlate, 2019
Óleo sobre tela
80 × 120 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Menino calango, 2026
Óleo sobre tela
100 × 100 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Mensageiro de Folhas, 2024
Óleo sobre tela
50 × 50 cm

18.



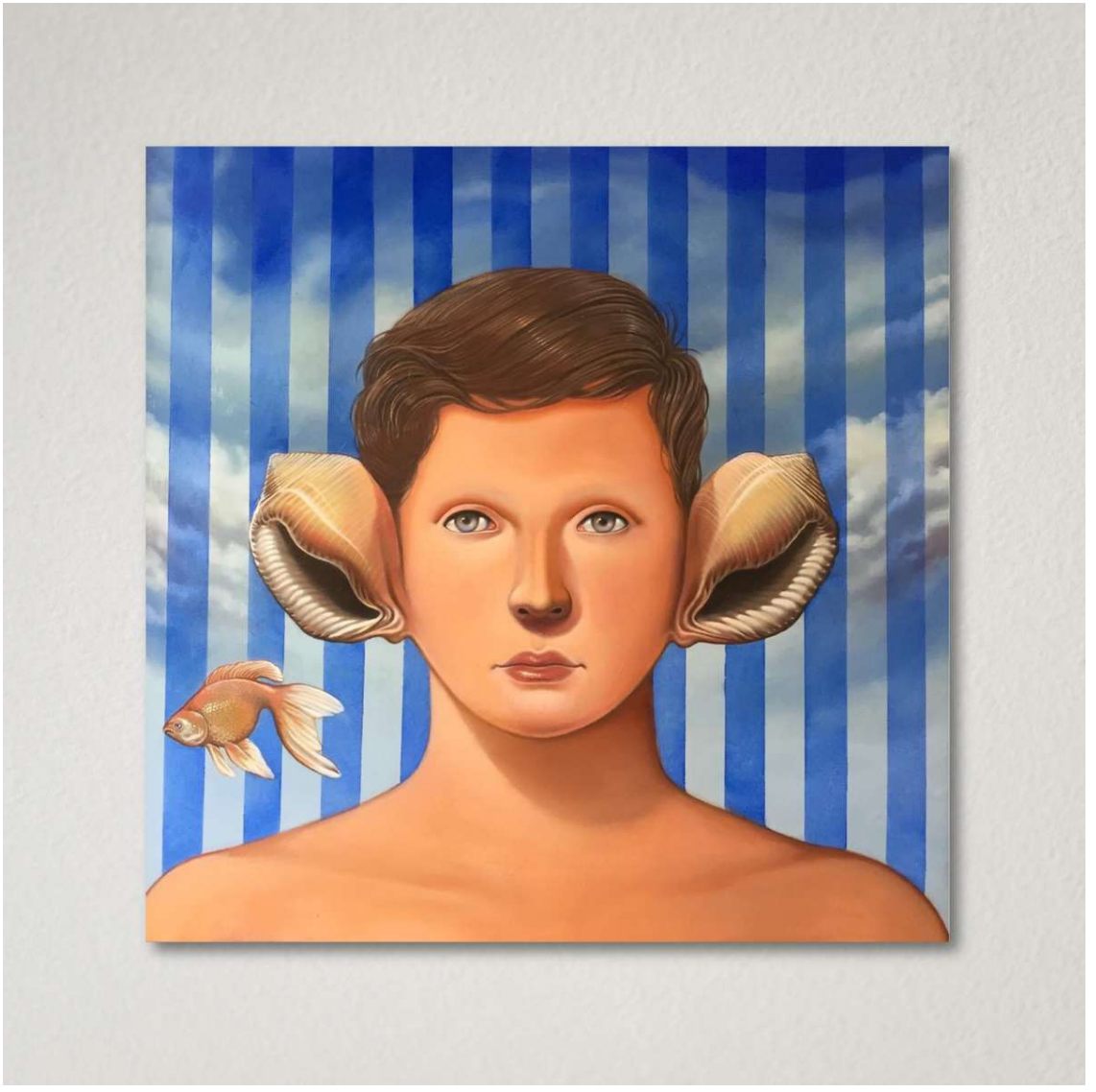
Artista: Everson Fonseca
Olhar de lupa, 2023
Técnica mista
33 × 30 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Oração de pétalas, 2025
Óleo sobre tela
50 × 50 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Orelhas de búzios, 2016
Óleo sobre tela
50 × 50 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Orelhas de copo de leite, 2020
Óleo sobre tela
40 × 40 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Orelhas de folha, 2025
Óleo sobre tela
50 × 50 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Paisagem dentro de mim, 2022
Técnica mista
36 × 34 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Quem Fala Por Mim, 2020
Óleo sobre tela
80 × 120 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Ramos que brotam, 2025
Óleo sobre tela
50 × 50 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Voo Sereno, 2019
Óleo sobre tela
80 × 120 cm

18.

18.

RUA SIMPATIA, 23 · VILA MADALENA · SÃO PAULO
GALERIADEZOITO.COM | @GALERIA.DEZOITO
+55 11 98990-6236