18.

18.
Assim é, se lhe parece
San Bertini
14 de agosto a 14 de setembro de 2024

18.

Sobre a 18.

A 18 é uma galeria de arte contemporânea com uma seleção de artistas renomados e em ascensão, de diferentes vertentes, estilos e suportes.

Desde seu início, preocupa-se em criar e expandir relações dentro do mundo da arte, seja com os artistas, clientes ou espectadores, que encontram na 18 um ambiente receptivo, diferente da hostilidade hermética vista em outras galerias.

Seu time, com diversos artistas representados, oferece vários tipos de experimentações resultando em uma pluralidade visual e cultural que poucos locais possuem.

Assim é, se lhe parece

Partindo de um trabalho extremamente agradável e delicado, San Bertini apresenta a mostra **Assim é, se lhe parece**, fruto da sua mais recente produção.

Como uma das principais características de seu trabalho, a artista possui uma capacidade genuína de transformar temas propositadamente ignorados em belas imagens, tornando-os leves, e possibilitando a reflexão sobre o assunto de um ponto de vista mais profundo, eliminando a superficialidade imposta pelo afastamento natural de algo que não gostamos.

Na exposição atual, San aprofunda sua pesquisa trazendo não somente a suavização do tema como aborda um novo ponto de vista sobre o seu próprio trabalho: afinal, o que é o que estamos vendo? Ao ser deslocado, o mais denso dos temas, pode se tornar leve, e nesse caso sobre qual tema estamos falando?

As pinturas e desenhos, por vezes parcialmente encobertos, por outras propositalmente inacabados, nos levam à livre interpretação das obras, evocando um sentimento de não-lugar, ou de uma identificação não óbvia, atraindo o olhar e ganhando novos sentidos, individuais a cada espectador.

“Não-lugar” é um termo criado por Marc Augé, descrevendo um espaço físico que é transitório e frequentemente solitário, um lugar de passagem que jamais é o destino de um indivíduo. Abusando deste conceito, suas obras retratam justamente o limite entre um lugar e um não lugar, que só pode ser definido como tal, com a interação de quem os vê.

Em outro aspecto, a artista aborda ainda a relação com o apagamento antropológico, de nós como seres humanos, físico, social e cultural. Uma verdadeira linha tênue entre resistência e existência, em estar e não estar, representado também pelas partes encobertas ou inacabadas das obras.

A mostra **Assim é, se lhe parece** instiga a inspeção dos objetos retratados, deslocados e unidos a novos elementos, agregando novos significados,

mostrando belezas que existem em lugares esquecidos.



Artista: San Bertini
Cadeado #1, 2024
Óleo e grafite sobre tela
18 × 13 cm

18.



Artista: San Bertini
Cadeado #2, 2024
Óleo e grafite sobre tela
18 × 13 cm

18.



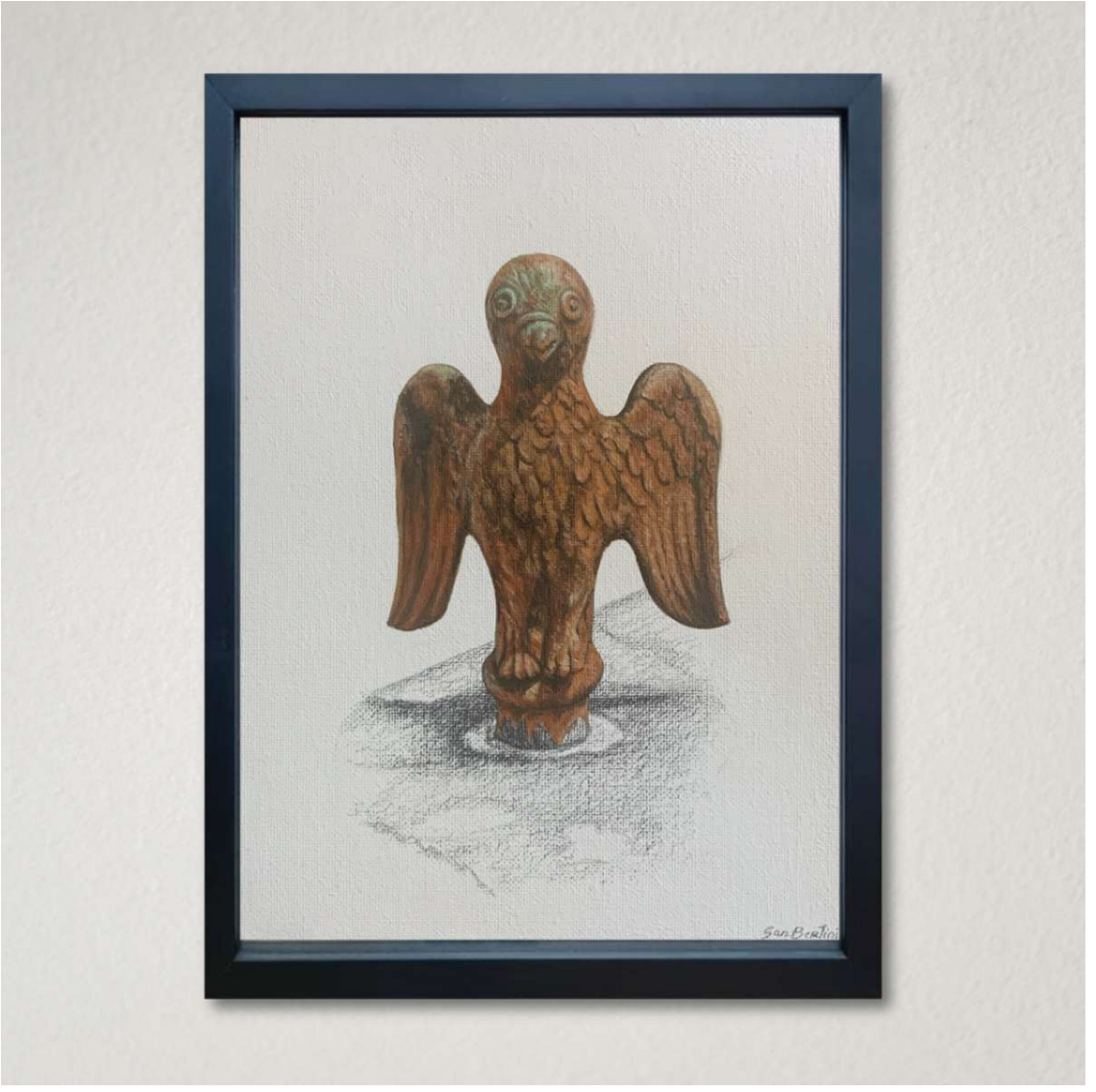
Artista: San Bertini
Conexões #1, 2024
Óleo e grafite sobre tela
18 × 13 cm

18.



Artista: San Bertini
Conexões #2, 2024
Óleo e grafite sobre tela
18 × 13 cm

18.



Artista: San Bertini
Conexões #3, 2024
Óleo e grafite sobre tela
18 × 13 cm

18.



Artista: San Bertini
Conexões #4, 2024
Técnica mista sobre papel Tiziano Nero 160 g/m²
25 × 21 cm

18.



Artista: San Bertini
Conexões #5, 2024
Técnica mista sobre papel Tiziano Nero 160 g/m²
25 × 21 cm

18.



Artista: San Bertini
Coração, 2023
Óleo sobre tela
15 × 15 cm

18.



Artista: San Bertini
Face, 2024
Óleo sobre tela
27 × 22 cm

18.



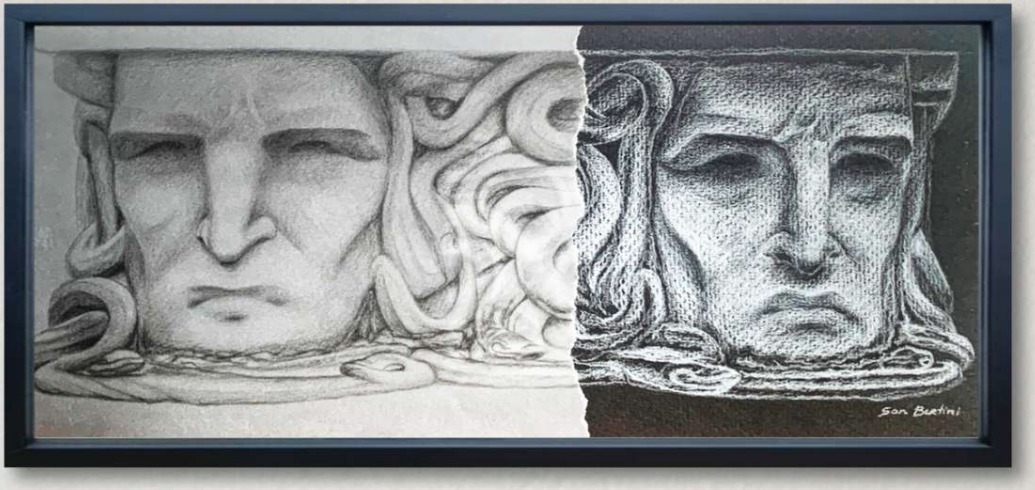
Artista: San Bertini
Face na paisagem, 2024
Óleo sobre tela
20 × 20 cm

18.



Artista: San Bertini
Faces #1, 2024
Técnica mista sobre papel Tiziano Nero 160 g/m²
13 × 30 cm

18.



Artista: San Bertini
Faces #2, 2024
Técnica mista sobre papel Tiziano Nero 160 g/m²
13 × 30 cm

18.



Artista: San Bertini
Luminosidade #1, 2024
Óleo e grafite sobre tela
50 × 40 cm

18.



Artista: San Bertini
Luminosidade #2, 2024
Óleo e grafite sobre tela
50 × 40 cm

18.



Artista: San Bertini
Ninho, 2023
Óleo sobre tela
30 × 50 cm

18.



Artista: San Bertini
Ornamento, 2023
Óleo sobre tela
15 × 15 cm

18.



Artista: San Bertini
Paisagem, 2024
Técnica mista sobre papel Tiziano Nero 160 g/m²
25 × 21 cm

18.



Artista: San Bertini
Sem título, 2023
Técnica mista sobre papel
35 × 30 cm

18.



Artista: San Bertini
Sem título, 2023
Óleo sobre tela
24 × 18 cm

18.



Artista: San Bertini
Sem título, 2023
Óleo sobre tela
30 × 15 cm

18.



Artista: San Bertini
Sem título, 2023
Óleo sobre tela
30 × 15 cm

18.



Artista: San Bertini
Símbolos, 2024
Técnica mista sobre papel Tiziano Nero 160 g/m²
24 × 21 cm

18.



Artista: San Bertini
Simplesmente #1, 2024
Técnica mista sobre tela
24,5 × 18 cm

18.



Artista: San Bertini
Simplesmente #2, 2024
Técnica mista sobre tela
24,5 × 18 cm

18.



Artista: San Bertini
Simplesmente #3, 2024
Técnica mista sobre tela
24,5 × 18 cm

18.



Artista: San Bertini
Simplesmente #4, 2024
Técnica mista sobre tela
24,5 × 18 cm

18.



Artista: San Bertini
Sobre estórias #1, 2024
Óleo sobre tela
24 × 30 cm

18.



Artista: San Bertini
Sobre estórias #2, 2024
Óleo sobre tela
24 × 30 cm

18.



Artista: San Bertini
Sobre estórias #3, 2024
Óleo sobre tela
24 × 30 cm

18.

18.

RUA SIMPATIA, 23 · VILA MADALENA · SÃO PAULO
GALERIADEZOITO.COM | @GALERIA.DEZOITO
+55 11 98990-6236