18.

Adam Leef
Alan Berry
Állisson Opitz
André Felipe
André Tietzmann
Bradley Theodore
Everson Fonseca
Flavia Fabbriziani
Flavio Rossi
Frida Harari Sitton
Gabriel Pessagno
James Rowland
Karen de Picciotto
Pedro Afonso Silva
Ricardo Sanchez
Rodrigo Barrales
San Bertini

18.
18. sine qua non
exposição coletiva
14 de novembro de 2024 a 8 de março de 2025

18.

Sobre a 18.

A 18 é uma galeria de arte contemporânea com uma seleção de artistas renomados e em ascensão, de diferentes vertentes, estilos e suportes.

Desde seu início, preocupa-se em criar e expandir relações dentro do mundo da arte, seja com os artistas, clientes ou espectadores, que encontram na 18 um ambiente receptivo, diferente da hostilidade hermética vista em outras galerias.

Seu time, com diversos artistas representados, oferece vários tipos de experimentações resultando em uma pluralidade visual e cultural que poucos locais possuem.

18. sine qua non

Lorem ipsum dolor sit amet. Aut magni repellendus quo praesentium voluptatem rem internos autem et perferendis voluptas eos libero recusandae. Ea quia ducimus sit dolor laborum ea reiciendis perspiciatis non illum excepturi aut perspiciatis delectus est voluptates consequuntur. Et numquam pariatur et totam veritatis non sunt voluptas aut dolor voluptatibus qui totam ipsam rem labore culpa ab blanditiis nesciunt. Sed nostrum veritatis et expedita autem sed dignissimos fuga eum earum alias est totam architecto ut nisi nisi?

Non minus galisum et reiciendis impedit ea rerum neque et sequi repellat vel provident temporibus. 90% dos textos das exposições, ditos críticos ou curatoriais, não dizem nada com nada. Autouis consectetur aexplicabo sunt et mollitia tempora.

Vel consequatur veniam vel perferendis earum et ipsam alias et pariatur rerum. Sit labore quasi sit officiis fugiat rem architecto numquam. Nam ipsam ipsa qui optio distinctio et modi dolorem ut maxime Ouis eos facere nisi nam Ouis corporis aut saepe voluptas. 5% são redundantes, não ajudam ou não expressam o trabalho. Et dolores voluptatum ut repellat dolor hic iusto delectus et tenetur odio ea rerum minus et maxime expedita eum rerum similique.

Non tempore esse a autem possimus aut itaque labore aut quibusdam dolore aut suscipit itaque. Oui veniam ducimus a molestias natus ut atque galisum rem voluptatem quisquam aut voluptas debitis non dolorem consequatur. Sem pretensões. Essa é uma exposiçâo coletiva dos artistas representados pela 18. Ea aliquid voluptatem et eligendi reprehenderit est excepturi excepturi. Aut quasi vero vel facilis omnis sit voluptatum fuga.

At dignissimos perspiciatis sed distinctio rerum rem incidunt dolore. Et tempore voluptas ut quidem veritatis non explicabo dignissimos ex consequatur dolorem. Seja bem-vindo! O mais importante é você conhecê-los. At molestias dolorum. Est quis numquam et delectus veniam ut molestiae cupiditate.

Sed deleniti galisum rem enim ipsa qui doloremque quaerat At odit dieta. Aut omnis voluptatibus ut

commodi voluptatum easuscipit nemo ut illo sapiente ut dieta nostrum. Aut cupiditate quibusdam sed eaque internos et voluptatum sunt.



Artista: Adam Leef
Aegean Watercolor 1.5.18, 2018
Aquarela sobre papel
38 × 47 cm

18.



Artista: Adam Leef
Aegean Watercolor 17.5.18, 2018
Aquarela sobre papel
38 × 47 cm

18.



Artista: Adam Leef
Aegean Watercolor 19.5.18, 2018
Aquarela sobre papel
38 × 47 cm

18.



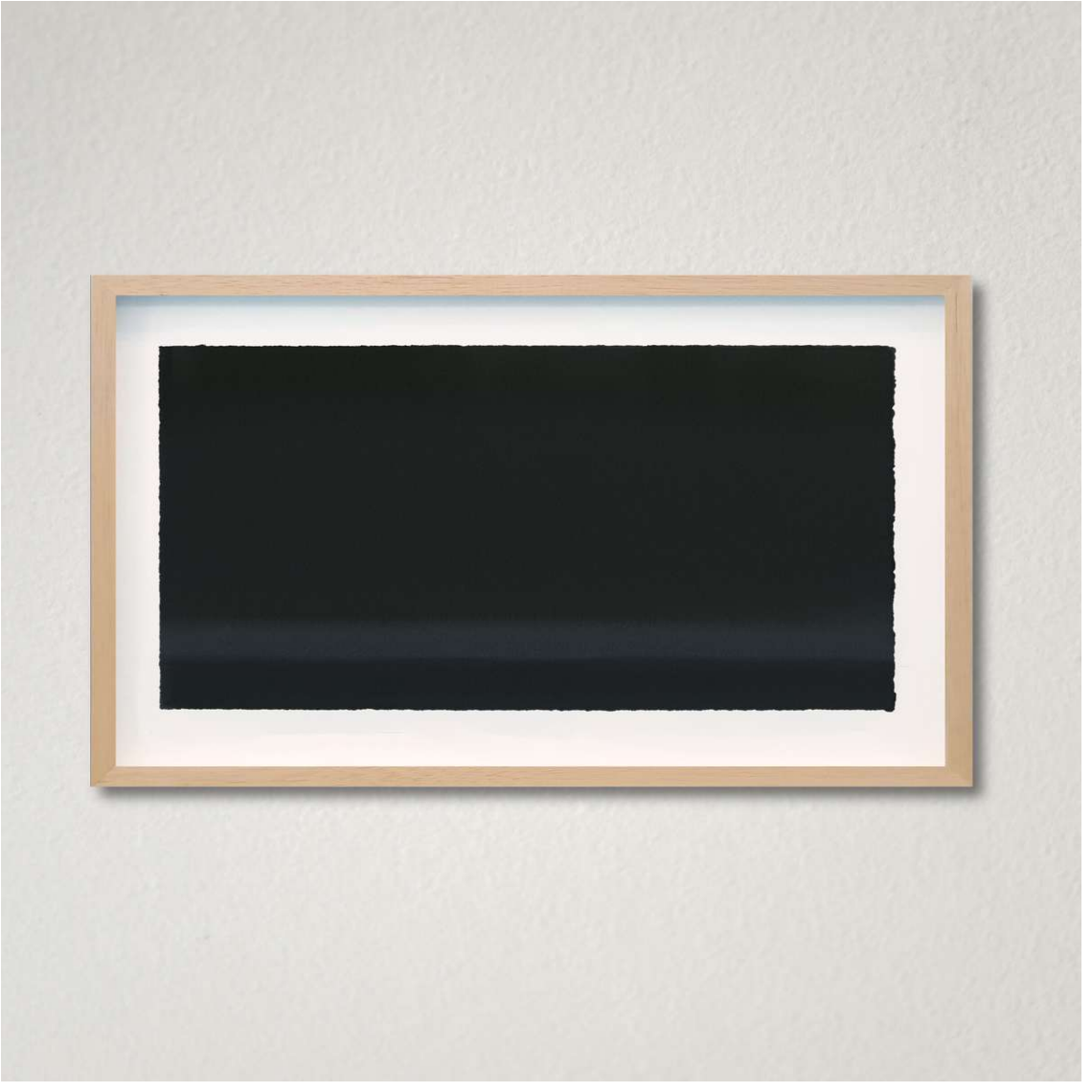
Artista: Adam Leef
Sea Nocturne #1, 2023
Aquarela sobre papel
28 × 47 cm

18.



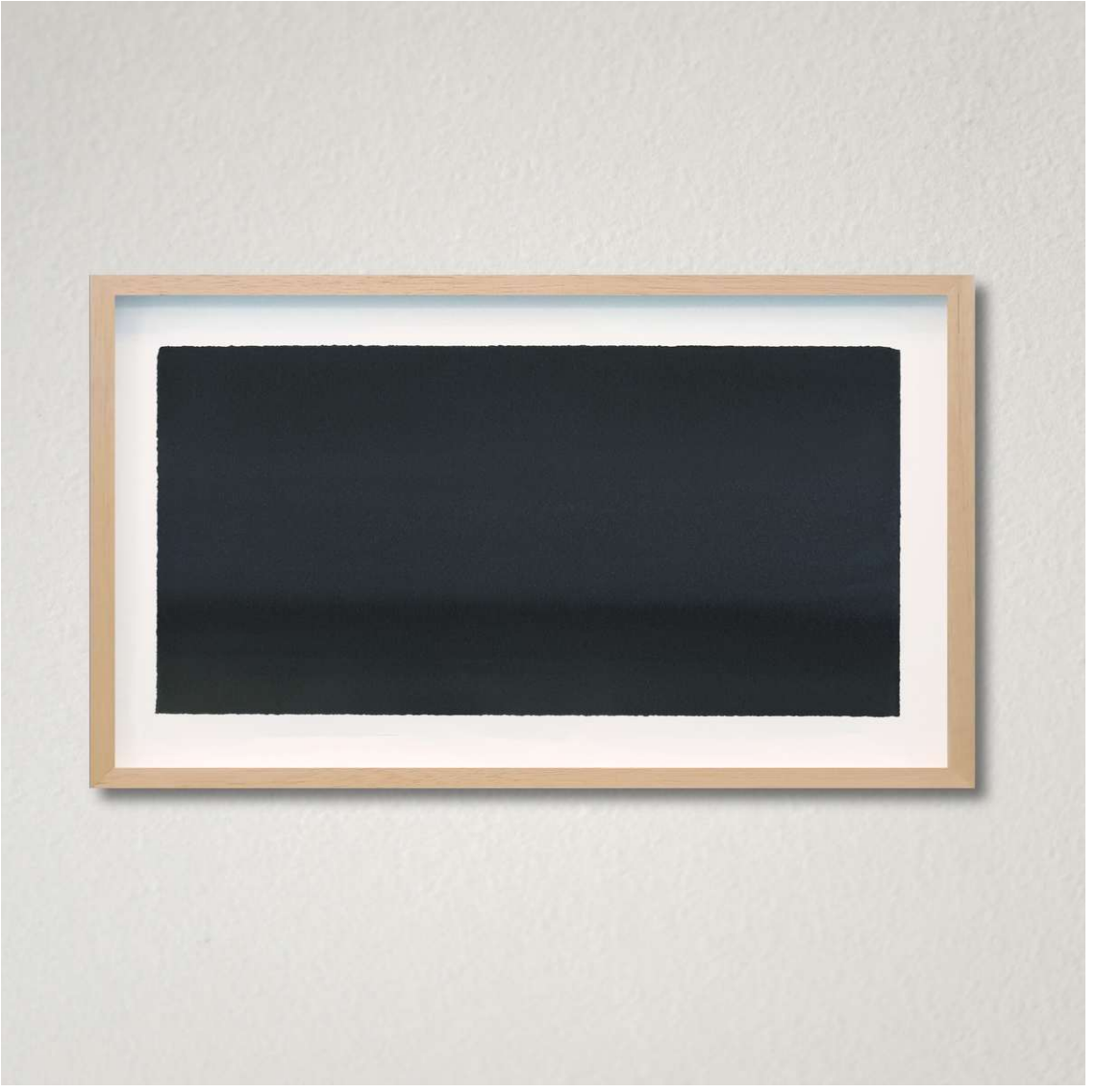
Artista: Adam Leef
Sea Nocturne #2, 2023
Aquarela sobre papel
28 × 47 cm

18.



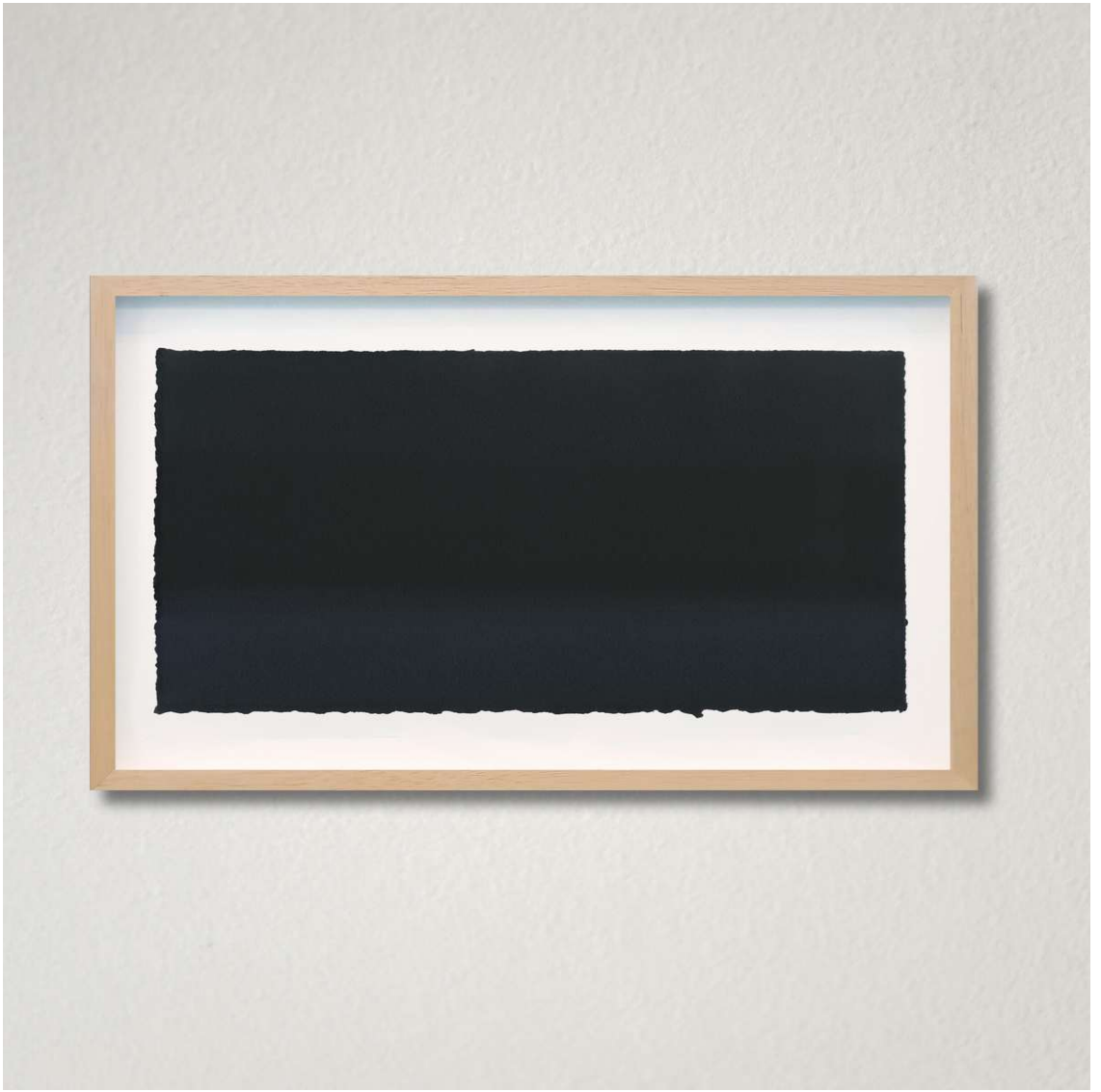
Artista: Adam Leef
Sea Nocturne #3, 2023
Aquarela sobre papel
28 × 47 cm

18.



Artista: Adam Leef
Sea Nocturne #4, 2023
Aquarela sobre papel
28 × 47 cm

18.



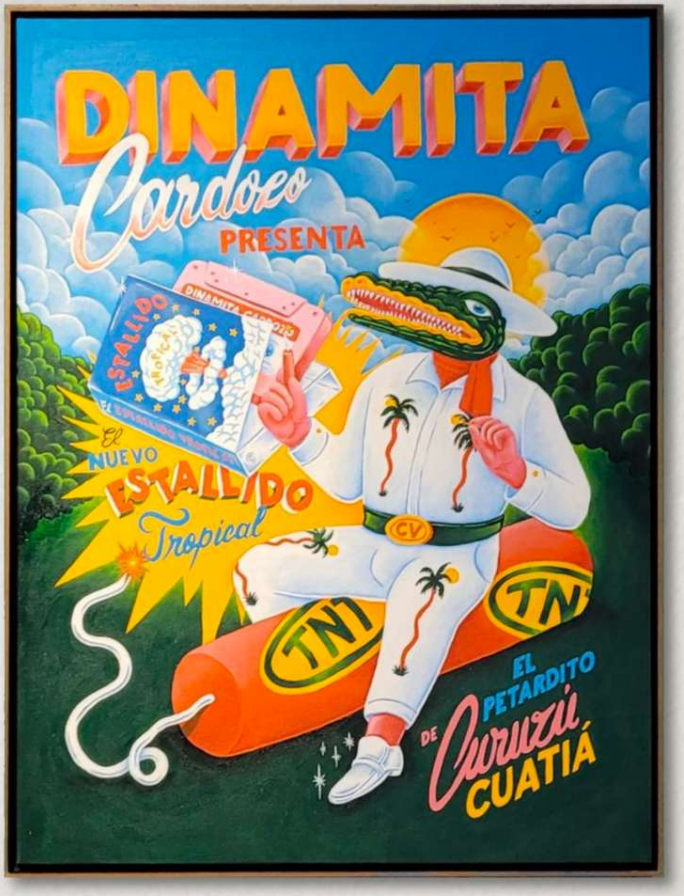
Artista: Adam Leef
Sea Nocturne #5, 2023
Aquarela sobre papel
28 × 47 cm

18.



Artista: Alan Berry
Dinamita Cardoso #1, 2023
Técnica mista sobre tela
96 × 73 cm

18.



Artista: Alan Berry
Dinamita Cardoso #2, 2023
Técnica mista sobre tela
96 × 73 cm

18.



Artista: Alan Berry
Dinamita Cardoso #3, 2023
Técnica mista sobre tela
96 × 73 cm

18.



Artista: Állisson Opitz
PB.1, 2024
Cerâmica • Técnica mista sobre tela
20 × 20 × 2,5 cm

18.



Artista: Állisson Opitz
PB.2, 2024
Cerâmica • Técnica mista sobre tela
25 × 25 × 2,5 cm

18.



Artista: Állisson Opitz
PB.3, 2024
Cerâmica • Técnica mista sobre tela
30 × 30 × 2,5 cm

18.



Artista: Állisson Opitz
PB.4, 2024
Cerâmica • Técnica mista sobre tela
20 × 30 × 2,5 cm

18.



Artista: Állisson Opitz
PB.5, 2024
Cerâmica • Técnica mista sobre tela
35 × 20 × 2,5 cm

18.



Artista: Állisson Opitz
PB.6, 2024
Cerâmica • Técnica mista sobre tela
40 × 20 × 2,5 cm

18.



Artista: Állisson Opitz
PB.7, 2024
Cerâmica • Técnica mista sobre tela
15 × 30 × 2,5 cm

18.



Artista: André Felipe
Amy Winehouse, 2024
Técnica mista
34 × 36 cm

18.



Artista: André Felipe
Janis Joplin, 2024
Técnica mista
34 × 36 cm

18.



Artista: André Felipe
Jean-Michel Basquiat, 2024
Técnica mista
34 × 36 cm

18.



Artista: André Felipe
Jim Morrison, 2024
Técnica mista
34 × 36 cm

18.



Artista: André Felipe
Jimmy Hendrix, 2024
Técnica mista
34 × 36 cm

18.



Artista: André Felipe
Kurt Cobain, 2024
Técnica mista
34 × 36 cm

18.



Artista: André Felipe
Robert Johnson, 2024
Técnica mista
34 × 36 cm

18.



Artista: André Felipe
Série Smoking kills, 2024
Técnica mista sobre MDF
50 × 40 cm

18.



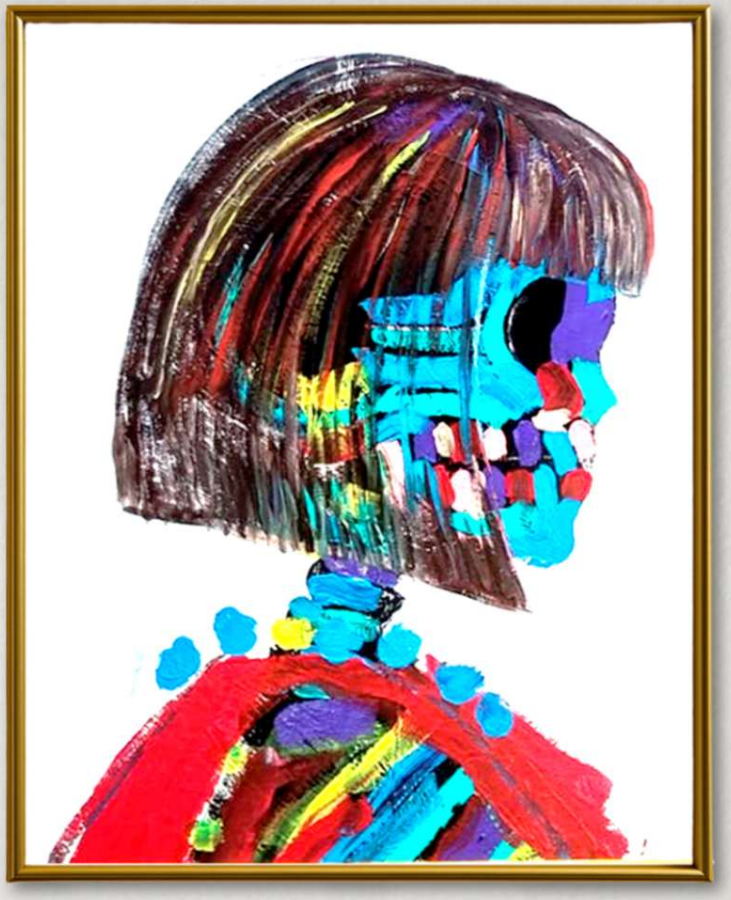






Artista: André Tietzmann
Corpus grandes, 2021
Técnica mista sobre papel
42 × 60 cm

18.



Artista: Bradley Theodore
Anna, BR, 2024
Acrílica sobre tela
101,6 × 76,2 cm

18.



Artista: Bradley Theodore
Elton John 54, BR, 2024
Acrílica sobre tela
76,2 × 55,9 cm

18.



Artista: Bradley Theodore
Fashion VI, BR, 2024
Acrílica sobre tela
30 × 30 cm

18.



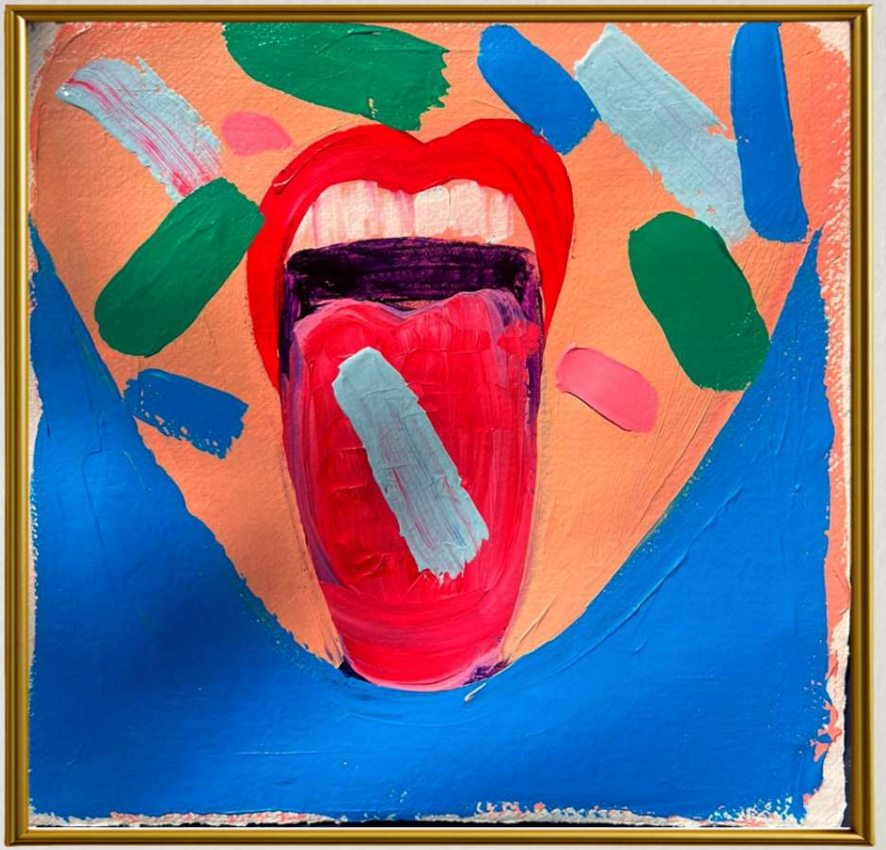
Artista: Bradley Theodore
Money I, BR, 2024
Acrílica sobre tela
30 × 30 cm

18.



Artista: Bradley Theodore
Picasso Vendôme, BR, 2024
Acrílica sobre tela
76,2 × 55,9 cm

18.



Artista: Bradley Theodore
Sexy Lips I, BR, 2024
Acrílica sobre tela
30 × 30 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Éila
Óleo sobre linho
80 × 120 cm

18.



Artista: Everson Fonseca
Huriè
Óleo sobre linho
80 × 120 cm

18.



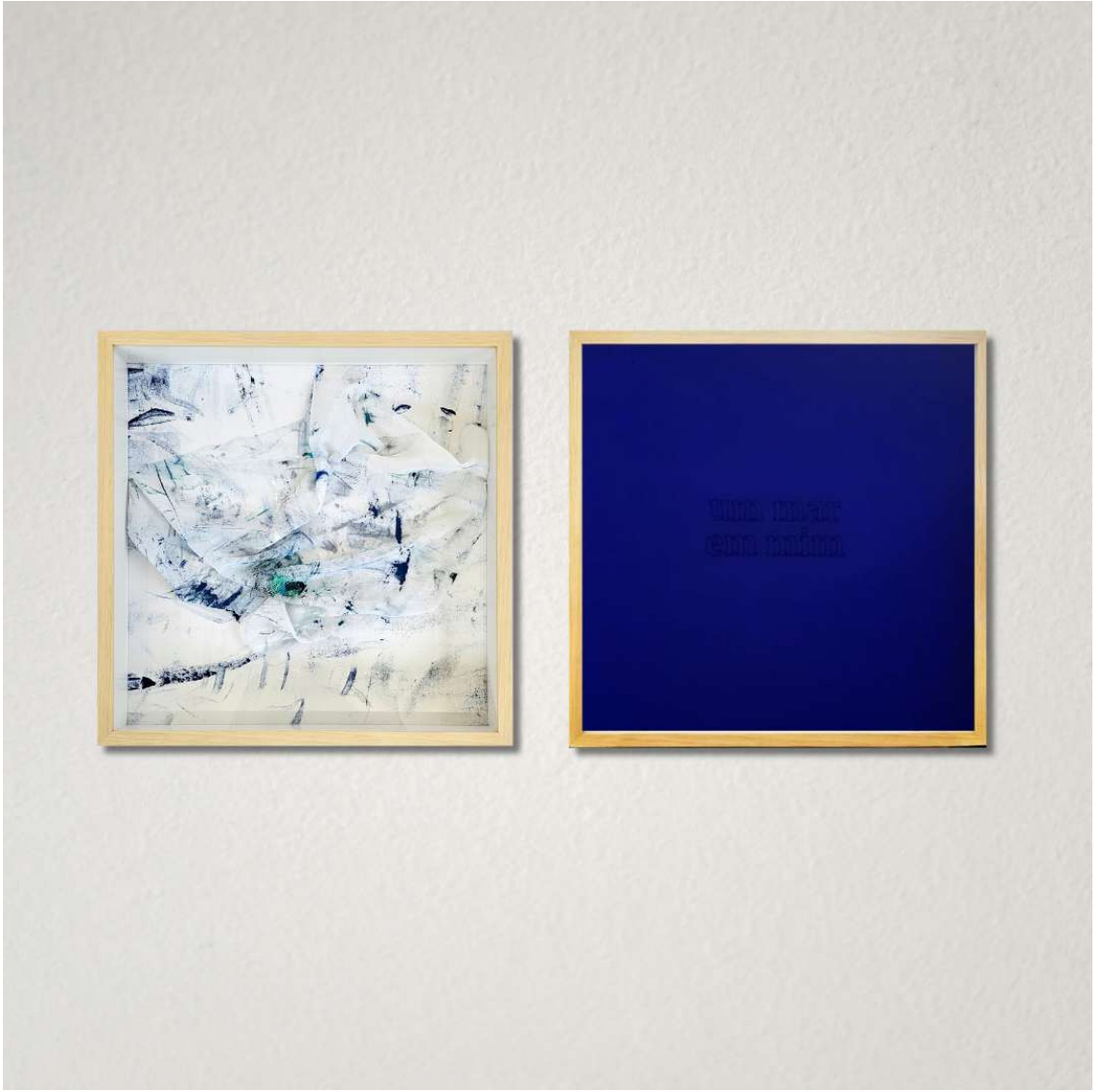
Artista: Flavia Fabbriziani
Um mar em mim I, 2024
Técnica mista sobre tela
42 × 84 cm

18.



Artista: Flavia Fabbriziani
Um mar em mim II, 2024
Técnica mista sobre tela
42 × 84 cm

18.



Artista: Flavia Fabbriziani
Um mar em mim III, 2024
Técnica mista sobre tela
42 × 84 cm

18.



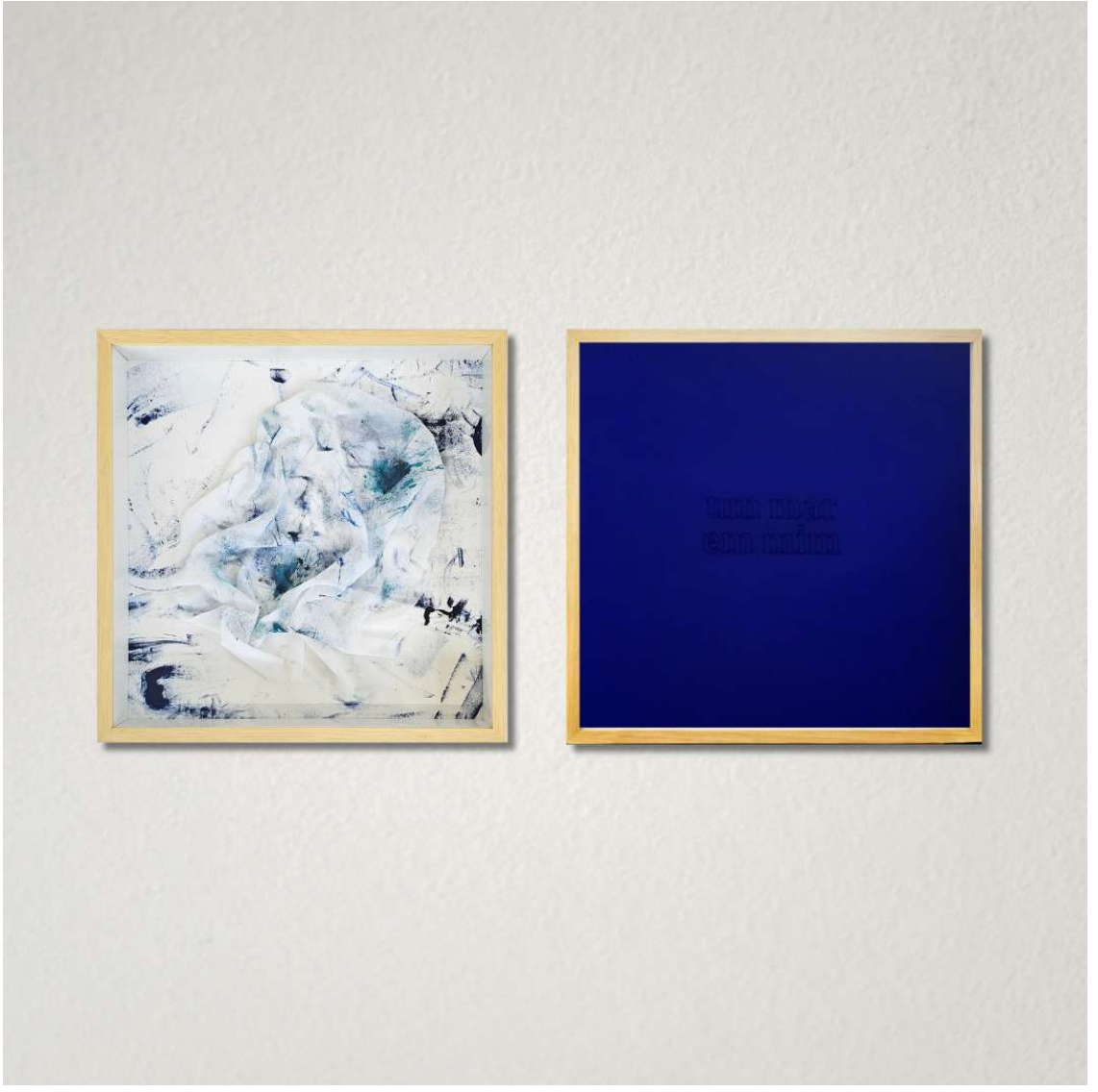
Artista: Flavia Fabbriziani
Um mar em mim IV, 2024
Técnica mista sobre tela
42 × 84 cm

18.



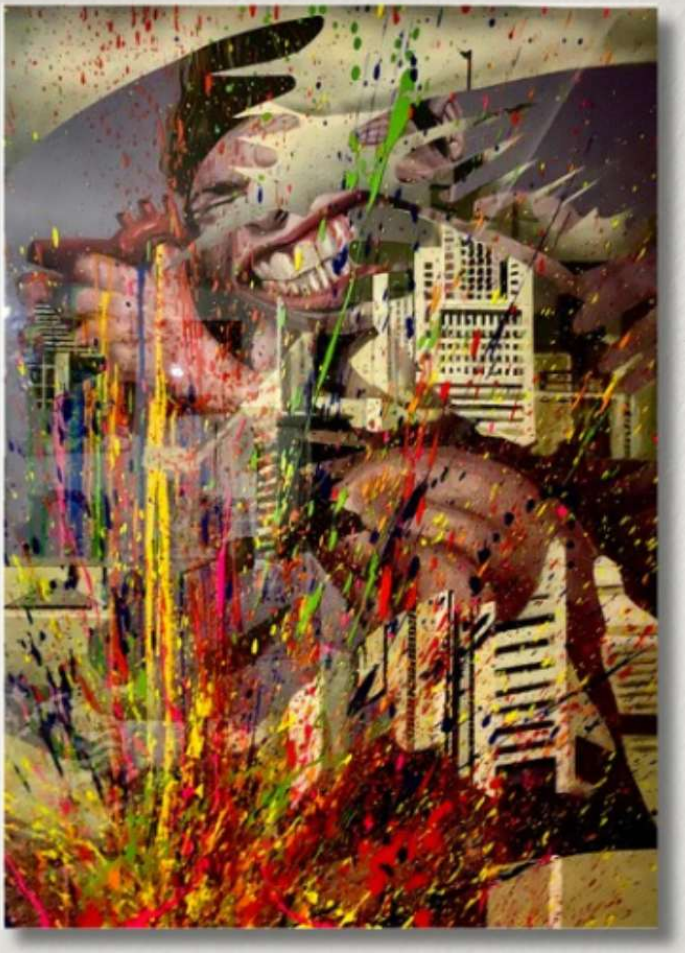
Artista: Flavia Fabbriziani
Um mar em mim V, 2024
Técnica mista sobre tela
42 × 84 cm

18.



Artista: Flavia Fabbriziani
Um mar em mim VI, 2024
Técnica mista sobre tela
42 × 84 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Concrete jungle, 2017
Técnica mista sobre madeira
65 × 55 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Faces, 2023
Acrílica e resina sobre tela
113,5 × 145,5 cm

18.



Artista: Flavio Rossi
Medusa, 2024
Técnica mista
35 × 67 × 43 cm

18.



Artista: Frida Harari Sitton
Zig Zag #1, 2020
Acrílico espelhado
120 × 120 cm

18.



Artista: Gabriel Pessagno
Sem título, 2024
Bordado
31,5 × 40,5 cm

18.



Artista: Gabriel Pessagno
Sem título, 2023
Bordado
29,5 × 26,5 cm

18.



Artista: Gabriel Pessagno
Sem título, 2022
Bordado
23,5 × 23,5 cm

18.



Artista: Gabriel Pessagno
Sem título, 2022
Bordado
19 × 30,5 cm

18.



Artista: Gabriel Pessagno
Sem título, 2023
Bordado
24,5 × 70,5 cm

18.



Artista: Gabriel Pessagno
Sem título, 2023
Bordado
23,5 × 67,5 cm

18.



Artista: Gabriel Pessagno
Sem título, 2023
Bordado
29,5 × 31,5 cm

18.



Artista: Gabriel Pessagno
Sem título, 2023
Bordado
28,5 × 45,5 cm

18.



Artista: Gabriel Pessagno
Sem título, 2023
Bordado
23 × 36,5 cm

18.



Artista: Gabriel Pessagno
Sem título, 2023
Bordado
23 × 36,5 cm

18.



Artista: Gabriel Pessagno
Sem título, 2023
Bordado
31,5 × 71,5 cm

18.



Artista: James Rowland
Meandros #12, 2024
Madeira esculpida e latão
100 × 60 cm

18.



Artista: James Rowland
Meandros #13, 2024
Madeira esculpida e latão
100 × 60 cm

18.



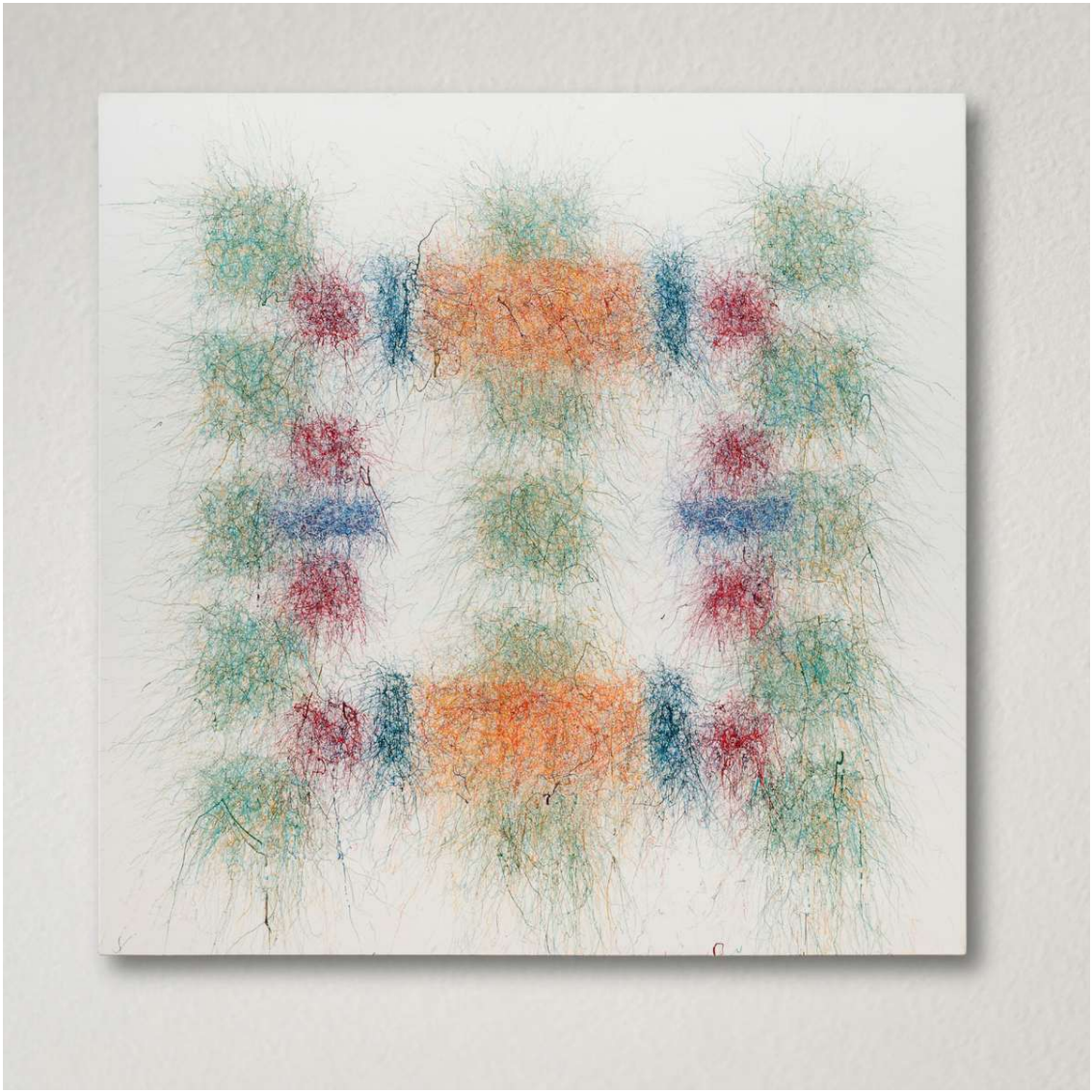
Artista: James Rowland
Meandros #14, 2024
Madeira esculpida e latão
100 × 60 cm

18.



Artista: Karen de Picciotto
Ciranda, 2024
Esmalte sintético soprado
36 × 30 × 30 cm

18.



Artista: Karen de Picciotto
Sem título, 2018
Esmalte sintético soprado sobre tecido de algodão
115 × 115 cm

18.



Artista: Karen de Picciotto
Sem título, 2018
Esmalte sintético soprado sobre tecido de algodão
115 × 115 cm

18.



Artista: Pedro Afonso Silva
Achado arqueológico, 2024
Técnica mista
34 × 24 cm

18.



Artista: Pedro Afonso Silva
Ao nível do mar #2, 2024
Técnica mista
34 × 24 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre mármore
8 × 6 × 3 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre azulejos
30 × 30 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre azulejos
30 × 30 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2020
Transferência de fotografia sobre parafuso
5 × 2,5 × 10 cm

18.



Artista: Rodrigo Barrales
Sem título, 2024
Técnica mista sobre papel
41 × 44 × 5 cm

18.



Artista: Rodrigo Barrales
Sem título, 2024
Técnica mista sobre papel
56 × 21 × 5 cm

18.



Artista: Rodrigo Barrales
Sem título, 2024
Técnica mista sobre papel
59 × 28 × 5 cm

18.



Artista: Rodrigo Barrales
Sem título, 2024
Nanquim sobre papel e linha
29 × 15 × 5 cm

18.



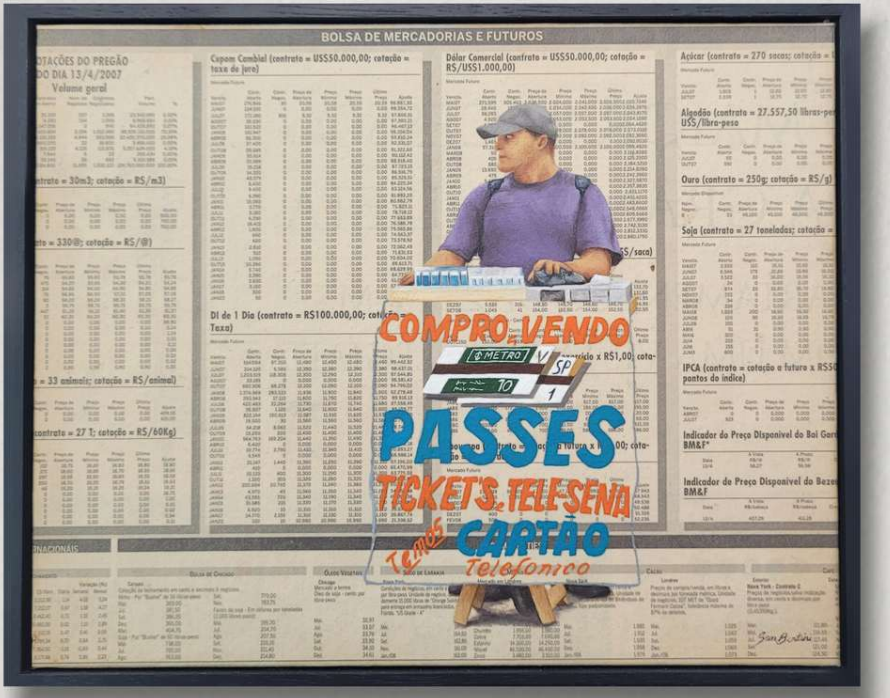
Artista: Rodrigo Barrales
Sem título, 2021
Técnica mista sobre papel
40 × 24,5 × 5 cm

18.



Artista: San Bertini
Cenas urbanas I, 2009
Óleo sobre jornal
20 × 25 cm

18.



Artista: San Bertini
Cenas urbanas II, 2009
Óleo sobre jornal
20 × 25 cm

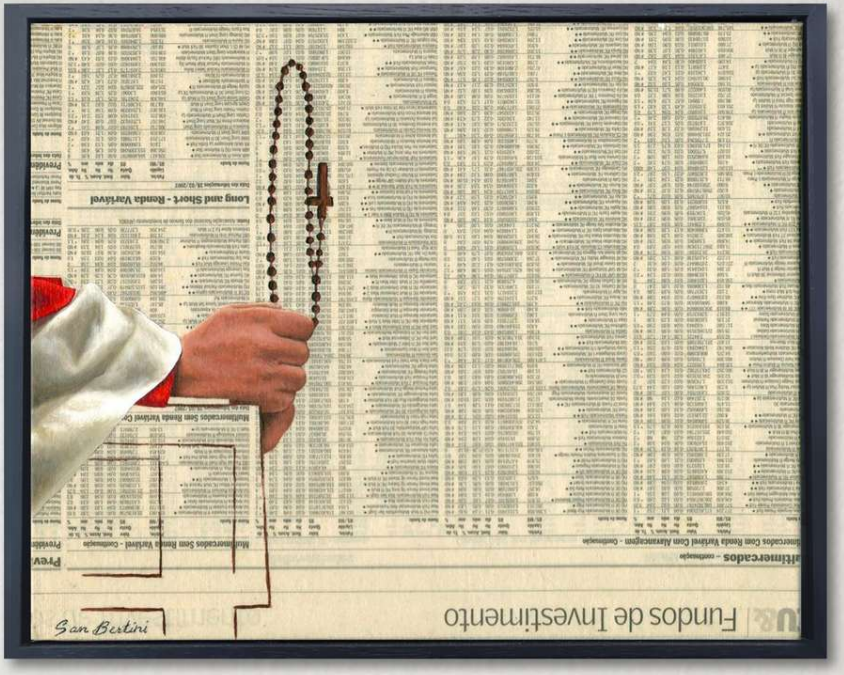
18.


AUTOS VOLKSWAGEN
POLO GTI
Zamora
POLO HATCH 1.6
POLO HATCH 1.6
POLO HATCH 1.6
POLO HATCH 1.6
AUTO CLASS
20 Anos - Moema - SP
☎(11)5561-2112
POLO SEDAN 1.6
Zamora
POLO SEDAN 1.6
POLO SEDAN 1.6
POLO SEDAN 1.6



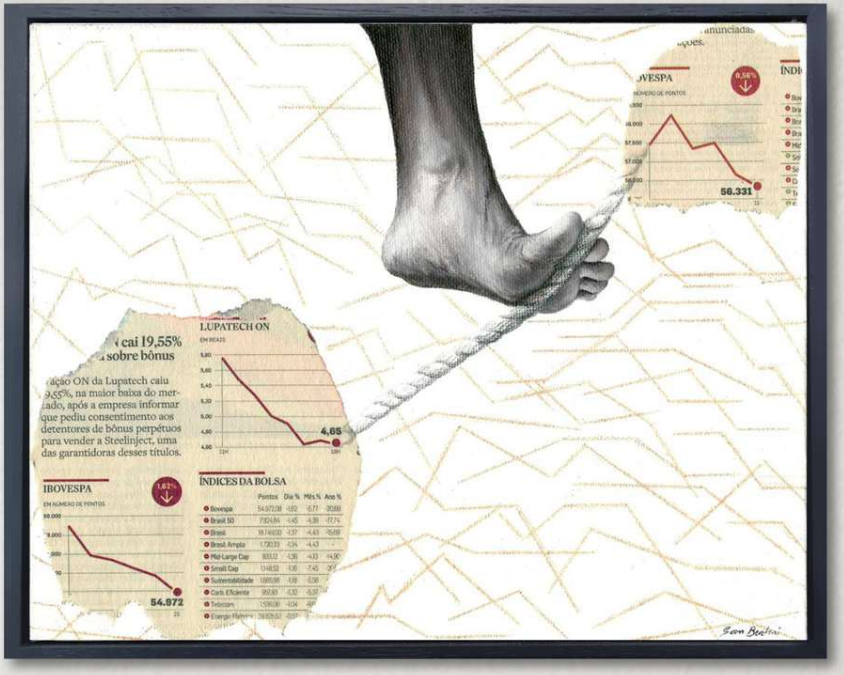
Artista: San Bertini
Cenas urbanas IV, 2009
Óleo sobre jornal
20 × 25 cm

18.



Artista: San Bertini
Mundo invertido I, 2012
Óleo sobre jornal
20 × 25 cm

18.



Artista: San Bertini
Mundo invertido II, 2012
Óleo sobre jornal
20 × 25 cm

18.

18.

RUA SIMPATIA, 23 · VILA MADALENA · SÃO PAULO
GALERIADEZOITO.COM | @GALERIA.DEZOITO
+55 11 98990-6236